




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3
664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено»: РСП педагогов дополнительного образования /Дубова Т.А./  Протокол №_01 От 30 августа 2018г	Согласовано: ЗД по НМР /Павловская Т.А./  «30» августа 2018 г.	Утверждено: директор МБОУ гимназия № 3 /Трошин А.С./  Приказ №450 «31» августа 2018 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

детская телевизионная студия «Первый кадр» на 2018-2019 учебный год

для учащихся 6-11 классов

Учитель первой квалификационной категории:

Смолягина Татьяна Дмитриевна

Рабочая программа составлена на основе: авторской программы Кошкиной А.Д. «Линейный видеомонтаж» утвержденной на МГДГУЦ г. Москвы 2010г.

ИРКУТСК – 2018 г.

Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Актуальность данной программы заключается как в приобретении учащимися практических навыков видеомонтажа и видеосъемки, так и проявления творческих способностей в формировании ролика.

Практическая значимость. Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; кроме того подразумевает теоретическую и практическую подготовку по видеосъемке, изучению программ видеомонтажа. Новизна данной программы заключается в том, что школьное телевидение как форма внеклассной работы интересна детям, они проявляют лидерские качества, креатив, желание овладеть техническими навыками работы с видеокамерой. данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Первый кадр» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Первый кадр» предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- ✓ обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- ✓ развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- ✓ участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом «Об образовании», ФГОС основного общего образования, нормативными документами образовательной организации

Цель программы:

Содействие в приобретении учащимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей учащихся.

Задачи курса:

- обучение основам телевизионной режиссуры, журналистики.
- обучение правилам работы с монтажным оборудованием.
- получение навыков работы инженера монтажа в монтажной программе
- обучение правилам работы со съемочным оборудованием.
- получение навыков работы оператора.
- обучить основным правилам монтажа.
- обучить основным правилам звукорежиссуры.
- обучить основным правилам видеосъемки.
- обучающимся необходимо помочь овладеть сценарным мастерством.
- обучить основам работы с осветительным оборудованием.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Данная образовательная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (5-11 класс) и предполагает два года реализации.

Форма подведения итогов – выпуск новостей, тематических передач и видеороликов.

В ходе реализации данной программы используются методы и приёмы, способствующие стимулированию познавательной деятельности учащихся, раскрытию личности ребёнка, проявлению его индивидуальности: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого

сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца; встречи с работниками СМИ.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;

- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Планируемые результаты реализации программы

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и

не одобряемых формах поведения в обществе ит.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

- определять возможные источники информации и стратегии их поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках энциклопедиях, интернете;
- анализировать полученные из наблюдений сведения;
- обнаруживать изменения объектов наблюдения, описывать объекты и их изменения;

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

- воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности, развитие навыков сотрудничества;
- способствовать отработке умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога;
- бережного отношения к школьному имуществу;
- навыков здорового образа жизни.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

- выполнять творческие проекты
- готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.
- оказывать помощь в овладении компьютером членам своей семьи;
- развития собственных творческих способностей в сфере программирования;

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъёмки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Календарно –тематический план
Первый год обучения

№ тем	Тематика занятий	Количество учебных часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Тележурналистика.					64
1.	Тема 1. Введение в тележурналистику.	3		3	05.09 07.09
2.	Тема 2. Телевизионный сюжет.	6	6	12	07.09 – 19.09
3.	Тема 3. Новости.	6	6	12	21.09 – 03.10
4.	Тема 4. Интервью.	4	4	8	05.10 – 12. 10
5.	Тема 5. Документальный видеофильм.	2	1	3	13.09
6.	Тема 6. Ток-шоу.	4	4	8	17.10 – 24.10
7.	Тема 7. Реалити-шоу.	2	2	4	26.10 – 27.10
8.	Тема 8. Ведущий телепрограммы.	6	8	14	31.10 – 14.11
Раздел 2. Основы теле- и кинорежиссуры.					26
9.	Тема 9. Искусство кино и его виды.	2	2	4	16.11 – 17.11
10.	Тема 10. История кино.	2	2	4	21.11 – 23.11
11.	Тема 11. Короткометражные фильмы.	1	1	2	24.11
12.	Тема 12. Создание роликов и клипов.	4	4	8	28.11-05.12
13.	Тема 13. Мультипликация.	4	4	8	07.12 – 14.12
Раздел 2. Операторское мастерство.					32
14.	Тема 14. Видеокамера.	2	2	4	15.12 – 19.12
15.	Тема 15. Видеоряд.	2	2	4	21.12 – 22.12
16.	Тема 16. Композиция кадра.	2	2	4	16.01.18 – 18.01
17.	Тема 17. Человек в кадре.	2	2	4	19.01 – 23.01
18.	Тема 18. Внутрикадровый монтаж.	2	2	4	25.01 – 26.01
19.	Тема 19. Съёмка телесюжета.	4	8	12	30.01 - 09.02
Раздел 3. Видеомонтаж.					74
20.	Тема 20. Основы нелинейного видеомонтажа.	4	4	8	13.01 – 20.02
21.	Тема 21. Монтажный план сюжета.	6	4	10	22.02 - 02.03
22.	Тема 22. Импортирование	2	2	4	06.03 – 07.03

	видеофайлов на компьютер.				
23	Тема 23. Программа видеомонтажа	4	8	12	13.03 – 23.03
24	Тема 24. Звуковой ряд телесюжета.	4	4	8	27.03 – 03.04
25	Тема 25. Построение видеоряда.	8	8	16	05.04 – 20.04
26	Тема 26. Создание видеофайла телесюжета.	2	2	4	23.04 – 24.04
27	Тема 27. Специальные инструменты видеомонтажа.	6	6	12	25.04 – 07.05
28	Защита проектов	2	18	20	10.05 – 29.05
	Итого часов			216	

Календарно–тематический план

Второй год обучения

№ тем	Тематика занятий	Количество учебных часов			Дата проведения
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Тележурналистика.					42
1.	Тема 1. Введение в тележурналистику.	3		3	05.09
2.	Тема 2. Телевизионный сюжет.	4	4	8	07.09 – 14.09
3.	Тема 3. Новости.	4	4	8	15.09 – 22.09
4.	Тема 4. Интервью.	4	4	8	26.09 – 29.09
5.	Тема 5. Документальный видеофильм.	1	1	3	05. 10
6.	Тема 6. Ток-шоу.	2	2	4	06.10 – 10.10
7.	Тема 7. Реалити-шоу.	2	2	4	12.10 – 13.10
8.	Тема 8. Ведущий телепрограммы.	1	3	4	17.10 – 19.10
Раздел 2. Основы теле- и кинорежиссуры.					17
9.	Тема 9. Искусство кино и его виды.	2	2	4	20.10 – 24.10
10.	Тема 10. История кино.	2	2	4	26.10 – 27.10
11.	Тема 11. Короткометражные фильмы.	1	1	2	31.10
12.	Тема 12. Создание роликов и клипов.	2	2	4	02.11-03.11
13.	Тема 13. Мультипликация.	1	2	3	07.11
Раздел 2. Операторское мастерство.					20

14	Тема 14. Видеокамера.	1	1	2	09.11
15	Тема 15. Видеоряд.	1	1	2	10.11
16	Тема 16. Композиция кадра.	2	2	4	14.11 – 16.11
17	Тема 17. Человек в кадре.	2	2	4	17.11 – 21.11
18	Тема 18. Внутрикадровый монтаж.	2	2	4	23.11 – 24.11
19	Тема 19. Съёмка телесюжета.	2	2	4	28.11 – 30.11
Раздел 3. Видеомонтаж.				137	
20	Тема 20. Основы нелинейного видеомонтажа.	2	4	6	01.12 – 07.12
21	Тема 21. Монтажный план сюжета.	6	4	10	08.12 – 19.12
22	Тема 22. Импортное видеофайлов на компьютер.	2	2	4	21.12 -22.12
23	Тема 23. Программа видеомонтажа	4	10	14	26.12 -26.01.18
24	Тема 24. Звуковой ряд телесюжета.	4	4	8	30.01 – 02.02
25	Тема 25. Просмотр отснятого материала и его анализ.	8	8	16	06.02 – 22.02
26	Тема 26. Создание видеофайла телесюжета. Работа с отснятым материалом	8	20	28	27.02 – 29.03
27	Тема 27. Создание фильмов	6	20	26	03.04 - 27.04
28	Защита проектов	2	23	25	03.05 – 30.05
	Итого часов			216	

Тематическое планирование

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

тележурналистика

операторское мастерство

видеомонтаж

основы теле- и кинорежиссуры

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу.

Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу.

Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Основы теле- и кинорежиссуры.

Тема 9. Искусство кино и его виды.

Язык кино, способы передачи информации, искусство крупных планов Льва Кулешова. Художественное кино. Документальное кино. Научно-популярное кино. Мультипликационное кино.

Тема 10. История кино.

Рождение кино. 2 пути развития: братьев Люмьер и Жоржа Мельеса. Немое кино. Комедийное кино. Кино Уолтера Диснея. Специфика кинофильмов первой половины 20 века.

Тема 11. Короткометражные фильмы.

Постановка темы и идеи ролика. Основы композиционного построения. Структура. Инверсия.

Тема 12. Создание роликов и клипов. Написание сценария (экрюме). Эскизное исполнение. Съёмка и монтаж ролика, видеоклипа, фильма: дубли, значение крупных планов.

Тема 13. Мультипликация.

Способы создания мультфильмов. Рисование вручную, на компьютере, использование шаблонов, персонажи из пластилина. Работа над созданием мультипликационных заставок, программы видеомонтажа.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 14. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение.

Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 15. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 16. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 17. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».

Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 18. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 19. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 20. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 21. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 22. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 23. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 24. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 25. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 26. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 27. Специальные инструменты видеомонтажа.

Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Тема 28. Защита проектов.