



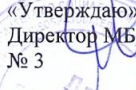
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3**

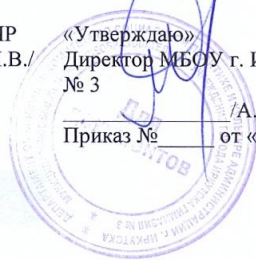
664020, г.Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

Рассмотрено РСП учителей
начальных классов
 /Олениченко М.Н./
Протокол № 1
от «18» августа 2016 г.

«Согласовано» ЗД по НМР
 /Новикова Н.В./
«20» августа 2016 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ г. Иркутска гимназии
№ 3

 /А.С. Трошин /
Приказ № _____ от «31» августа 2016г.



Рабочая программа

по технологии

для 4 класса

общеобразовательный

(уровень: с углубленным изучением предмета, профильный, общеобразовательный)

Рабочая программа составлена на основе Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова по технологии. Автор: Н.А.Цирулик (Сборник программ начального общего образования. Система Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2013. – 224с.)

г. Иркутск

2016 – 2017 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии, разработанной Н.А. Цирулик.

Предмет открывает широкие возможности для развития пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, задействованные в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология», предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учеников в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие трудовых навыков в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Программа реализуется по следующим учебным пособиям:

1. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик г.э. Технология. Ручное творчество: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

2. Цирулик Н.А. Методические рекомендации к учебнику «Технология. Ручное творчество». 4 класс. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание программного материала	Количество
Лоскутная мозаика	3ч
Вышивание	3ч
Папье-маше	4ч
Роспись ткани	3ч
Вязание	3ч
Конструирование из растений	2ч
Объемное конструирование и моделирование из бумаги и	4ч
Конструирование и моделирование из разных материалов	3ч
Объемное моделирование из ткани	3ч
Работа с конструктором	1 ч
Практика работы на компьютере	5ч
Итого	34 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ {34 часа}

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отраженных в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространенные в своем регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

Использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна. Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных и электронных источников. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумепки» И «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- бумага: складывание по кривой, получение бумажного «теста»;

- ткань: роспись красками;

- нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2. Технологические приемы обработки материалов

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля. Сборка и соединение: клеем, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу. Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по эскизу, схеме. Швы петельки» И «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше). Папье-маше из измельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли. Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, крючком, спицам~циркулем)

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).

Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических

изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

3. Конструирование и моделирование

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

Художественное конструирование из растений Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Конструирование и моделирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани Моделирование бесшовных кукол.

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» И выворачиваются.

4. Практика работы на компьютере.

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, таблицами). Основные операции при создании и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования. Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самооанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфель достижений** ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

1. *Выборки детских работ - формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самооанализа и рефлексии.

2. *Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

3. *Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности*, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

№2	Дата	Тема урока	Тип урока	Возможные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Конструирование из растений (2 часа)							
1.		Букеты и композиции из живых растений.	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка полученных результатов. Самооценка.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности. Разные способы соединения цветов в общей композиции.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
2.		Композиции из сухих растений.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемых заданий. Сравнение приемов выполнения разных композиций. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Прогнозирование получения практических результатов. Планирование своей деятельности. Организация своей деятельности. Оценка и самооценка полученных результатов.	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность. Овладение приемами создания композиции из сухих растений.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане.
Моделирование и конструирование из разных материалов (3 часа)							
3.		Соломенная скульптура.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и ис-	Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая	Следовать установленным правилам в планировании и контроле сп о-

				пользование информации из учебника. Выбор образца для работы или конструирование своего образа. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование деятельности. Оценка и самооценка результатов работы.	свойствам в зависимости от поставленной цели.	социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	соба решения; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.
4.		Куклы из ниток.	<i>УРОК-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Выбор образца. Исследовательская деятельность. Самостоятельное планирование работы. Организация деятельности. Оценка и самооценка полученного результата.	Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами).	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.
5.		Мастерим из проволоки.	<i>УРОК-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ предлагаемых заданий. Конструирование собственных изделий или моделирование по образцу. Исследовательская работа. Планирование собственной деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка и самооценка результата. Тетрадь для практических работ «Бумажный мир».	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели. Работать с простейшей технической документацией.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия.

Лоскутная мозаика (3 часа)							
6.		Лоскутная мозаика на бумаге.	<i>Урок неблюдения и накопления знвий, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение образцов между собой. Моделирование по образцу или конструирование своих рисунков. Использование инструкции. Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка полученного результата. Возможна проектная деятельность.	Работать с простейшей технической документацией. Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
7.		Шьём лоскутную мозаику.	<i>Комбинированный урок.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение предложенных образцов. Моделирование готового образца. Точное следование инструкции учебника.	Знакомство с технологией лоскутного шитья. Подбор материалов, сочетающихся по цвету. Подготовка шаблонов. Разметка развертки заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.
8.		Шьём лоскутную мозаику.	<i>Урок-выставка.</i>	Организация деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Понимать особенности проектной деятельности; разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.	Формирование знаний основных моральных норм и проекции этих норм на собственные поступки.	Задавать вопросы; использовать речь для регуляции своих действий.
Вышивание (3 часа)							
9.		Вышивание крестом.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Сравнение разных способов вышивания. Тренировочные упражнения	Применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами).	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять

				по схеме. Планирование деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка результата. Возможна работа с материалом тетради «Бумажный мир».			синтез как составление целого из частей.
10.		Шов «вприкреп» или шов «петельки».	<i>Урок-сюрприз.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение разных способов выполнения шва «вприкреп». Поиск, отбор и использование информации из учебника. Исследовательская работа. Выбор вариантов выполнения работы.	Изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам. Комбинировать художественные технологии в одном изделии.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
11.		Шов «вприкреп» или шов «петельки».	<i>Урок неблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Работа по инструкции с использованием схемы. Моделирование или конструирование собственного рисунка. Планирование предстоящей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Тетрадь «Бумажный мир».	Разнообразие приемов выполнения шва «вприкреп». Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей.	Формирование этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; контролировать действия партнера.
Объёмное моделирование и конструирование из бумаги и картона (4 часа)							
12.		Объёмные изделия с надрезами.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ заданий учебника. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу. Исследовательская работа. Планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир».	Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве.

13		Криволинейное складывание.	<i>Урок-игра.</i>	Наблюдения и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Моделирование по инструкции и по чертежу. Исследовательская работа. Взаимодействие при коллективной работе. Коллективное планирование. Контроль процесса и результата совместной деятельности. Тетрадь «Бумажный мир».	Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов.
14.		Объёмные игрушки с подвижными деталями.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Следование инструкции. Моделирование по выбору или конструирование собственного изделия. Исследовательская работа. Взаимопомощь при совместной работе. Контроль в процессе и в конце работы. Возможна проектная деятельность.	Владеть технологией выполнения объёмных изделий с подвижными деталями. Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
15.		Конструирование из объёмных тел.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ задания. Работа по инструкции и эскизам. Моделирование по рисункам или конструирование собственных изделий. Планирование работы. Контроль в течение всей работы. Возможно использование материала тетради для практических работ «Бумажный мир».	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность.	Формирование эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Роспись ткани (3 часа)							
16.		Свободная роспись или роспись по соли.	<i>Урок-игра.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Анализ заданий учебника. Работа по инструкции. Создание собственного рисунка с использованием инструкции. Исследовательская работа. Планирование своей деятельности. Контроль в течение всей работы. Оценка и самооценка проделанной работы.	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира; руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
17.		Холодный батик.	<i>Урок наблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ образцов учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Анализ задания. Работа по инструкции. Выбор рисунка для работы. Исследовательская работа.	Понимать основные технологические этапы выполнения холодного батика. Называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
18.		Холодный батик.	<i>Урок-выставка.</i>	Планирование своей деятельности. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка проделанной работы. Работа по рисункам в тетради «Бумажный мир».	Размечать копированием, с помощью шаблона, собственного эскиза. Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели.	Формирование осознанной и нравственной ответственности содержания собственных поступков и поступков других людей.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить суждения об объекте, его строении, свойствах, связях.
Вязание (3 часа)							
19.		Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение видов пряжи и инструментов разных видов. Выбор картинки для заполнения цепочки	Познакомиться с вязанием как видом прикладного творчества. Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать	Формирование понимания чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; использовать такие виды

				ми. Исследовательская работа.	ровать собственную практическую деятельность.		чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое.
20.		Картинки из вязаных цепочек.	<i>Урок-практикум.</i>	Моделирование по фотографиям или конструирование собственного рисунка. Контроль в течение всей работы. Материал тетради «Бумажный мир».	Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
21.		Приёмы вязания крючком.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ фотографий приемов вязания. Сравнение вязаных предметов. Выбор изделия для работы. Работа по схеме. Постоянный контроль в процессе работы.	Владеть технологией вязания крючком. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей.	Допускать возможность существования в различных точках зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
Папье-маше (4 часа)							
22.		Слоистое папье-маше.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Моделирование по рисункам и инструкции учебника или конструирование собственного изделия. Организация собственной деятельности. Контроль в процессе и в конце работы.	Понимать основные технологические этапы выполнения папье-маше. Выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке.	Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика».	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

23.		Герб класса, или шумелки, или маски.	<i>Урок неблюдения и накопления знаний, впечатлений.</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника и других источников. Анализ предлагаемого задания. Конструирование собственных изделий с использованием инструкции. Планирование работы. Организация деятельности. Взаимодействие в процессе совместной работы. Возможна проектная деятельность. Тетрадь «Бумажный мир». Создание музыкальных инструментов маракасов на основе шумелок.	Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях.
24.		Папье-маше из бумажной массы.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ рисунков учебника. Поиск, анализ и использование информации из учебника. Анализ предлагаемого задания. Выбор материалов в качестве наполнителей. Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника.	Решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
25.		Папье-маше из бумажной массы.	<i>Урок-практикум.</i>	Конструирование с использованием рисунков и инструкций учебника. Исследовательская работа. Контроль процесса и результата работы. Оценка и самооценка проведенной работы.	Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям.	Формирование понимания чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

Объемное моделирование из ткани (3 часа)

26.		Моделирование бесшовных кукол.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ фотографий и образцов изделий. Анализ предлагаемых заданий. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Моделирование изделий по фотографиям и рисункам. Коллективное планирование работы. Взаимопомощь при работе. Организация деятельности. Контроль в течение всего процесса работы. Возможна проектная деятельность.	Приводить примеры из истории куклы, кукольного театра. Размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату ..
27.		Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдения и анализ рисунков учебника. Сравнение образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника. Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции.	Изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.	Формирование осознанная себя как гражданина России.	Подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.
28.		Объемные игрушки из плотной (тонкой) ткани.	<i>Урок-выставка.</i>	Моделирование изделия по рисункам, схемам и инструкции. Организация своей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе и в конце работы. Оценка и самооценка	Осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения об объекте, его строении, свой-

				ланной работы.			ствах, связях.
Мир конструктора. Бытовая техника (1 часа)							
29.		Моделирование (конструирование) из деталей конструктора. Устройство пылесоса.	<i>Урок-практикум.</i>	Наблюдение и анализ детских конструкторов. Сравнение деталей разных конструкторов. Сравнение способов соединения деталей. Сравнение изделий из разных конструкторов.	Самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое.
Практика работы на компьютере (5 часов)							
30.		Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приемов работы.	<i>Урок-практикум.</i>	Выполнять базовые действия на компьютере, соблюдая технику безопасности во время работы.	Наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео).	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
31.		Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации, для решения	<i>Урок-практикум.</i>	Использовать компьютер для поиска и воспроизведения необходимой информации, выполнять основные операции при создании и оформлении текстов.	Представлять информацию в виде рисунка, таблицы.	Формирование учебно-познавательного интереса к учебному материалу и способам решения новой задачи.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

		доступных учебных задач с простыми информационными объектами. Основные операции при создании и оформлении и текстов.					учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве.
32.		Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажером.	<i>УРОК-практикум.</i>	Работать с клавиатурным тренажером.	Оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word.	Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане.
33.		Электронные таблицы, их назначение.	<i>УРОК-практикум.</i>	Работать с электронными таблицами.	Представлять информацию в виде рисунка, таблицы. Выводить документ на принтер.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы.	Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач.
34.		Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point. Подведение итогов работы за год.	<i>УРОК-выставка.</i>	Выполнение итоговой работы по материалу тетради для практических работ.	Соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.	Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Специфическое сопровождение (оборудование):

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские - объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;

- записи классической и народной музыки;

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

- презентации по технологии.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;

- компьютер с художественным программным обеспечением;

- музыкальный центр;

- мультимедийный проектор;

- демонстрационный экран;

- демонстрационная доска для работы маркерами;

- цифровой фотоаппарат;

- сканер, ксерокс и цветной принтер.