

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3

664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

<p>«Рассмотрено»: РСП учителей словесности Пономарева Н.А. / <i>[подпись]</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» августа 20<u>16</u> г.</p>	<p>«Согласовано»: ЗД по УВР /Новикова Н.В. / <i>[подпись]</i> «<u>30</u>» августа 20<u>16</u> г.</p>	<p>«Утверждено»: директор МБОУ Гимназии № 3 /Трошин А.С. / <i>[подпись]</i> Приказ № <u>386</u> от «<u>31</u>» 08 / 20<u>16</u> г. «<u>05</u>» сентября 20<u>16</u> г.</p>
---	--	--

**Рабочая программа по риторике
для 10А, В классов**

Учитель: Шаманская М.В.

(1 час в неделю)

1. Рабочая программа составлена на основе «Программы А.К.Михальской «Риторика. 10-11 классы. Базовый уровень» - М.:«Дрофа», 2014.
2. Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 классы. – М.:«Дрофа», 2005.

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Риторика» составлена на основе программы «Основы риторики: От мысли к слову». 10-11 класс. Михальская А.К. М.: Дрофа, 2002г.

Данный спецкурс относится к циклу общеразвивающих гуманитарных дисциплин и призвано богатить и расширить кругозор учащихся, обобщить их знания в области филологических и общественных наук. Большое значение уделяется практической деятельности учащихся – публичные выступления перед своими товарищами по заранее подготовленной теме и участие в дискуссии по предлагаемой проблеме. На данном этапе изучения учащиеся отрабатывают навыки грамотного и аргументированного отстаивания своей позиции в процессе выступления в ходе дискуссии, что имеет важное развивающее и воспитательное значение.

В процессе изучения спецкурса осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами, как русский язык, литература, обществознание, история.

Количество учебных часов:

34 часа (1 час в неделю)

В том числе:

- контрольных работ: 2ч

Учебно-методический комплект:

- Михальская А.К. Основы риторики. 10-11 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений. - М.: Дрофа, 2005г.

-Ладыженская Т.А.Риторика 1-11 класс: Учеб. Для общеобразовательных учреждений-М: Флинта, 2003 г.

-Граудина Л.Н. Русская риторика. Хрестоматия.М: Просвещение. 1996г.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, контрольная работа, зачёт.

Календарно-тематическое планирование по риторике 10 класс.

Число	Тема урока	Кол-во	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
	Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи.	2	Урок усвоения нового материала	Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконт-роль и методы работы в риторическом классе. Источники курса и истоки современной риторики.	Знать понятия предмета риторики, цели и задачи курса, методы работы в риторическом классе, роль риторики в современном мире	Краткое выступление (5мин) на тему: «Какую роль играет риторика в современной общественной жизни?»
	У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала	1	Урок усвоения нового материала	У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	Знать понятие речевого идеала, пути становления и истоки русского речевого идеала	Связное высказывание
	Речевой идеал древней классики.	2	Урок усвоения нового материала	Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).	Иметь представление об основных общеэстетических категориях, определяющих риторический идеал античной классики	Связное высказывание
	Риторический идеал раннего христианства.	1	Урок усвоения нового материала	Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна. Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в	Иметь представление о нормах и идеалах речевого поведения христиан на примере евангельских текстов Знать основные категории	Связное высказывание. Анализ евангельского текста.

				православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.	риторического образца, принятого в православном христианстве	
Древнерусская риторическая традиция.	1	Урок усвоения нового материала	Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.	Иметь представление о древнерусской риторической традиции. Знать особенности русской культуры и специфику отечественного речевого идеала. Уметь создать по риторическому образцу свое выступление.	Связное высказывание. Выступление по риторическому образцу.	
Понятие эффективности речевого общения.	1	Урок усвоения нового материала	Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения. Категории монолога и диалога и формы речевого общения. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.	Знать различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения. Уметь реализовать данную стратегию речевого поведения в дискурсе	Описание речевых ситуаций по схеме (с.131)	
Основные элементы речевой ситуации	1	Урок усвоения нового материала с обобщением ранее изученного	Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения. Сообщение прямое и косвенное	Знать основные элементы речевой ситуации. Уметь анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения		
Оратория: мастерство публичного выступления:	1	Практикум	Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.	Иметь представление о качествах, которые необходимо развивать. Иметь представление о механизме стресса, способах его преодоления и использования. Знать речевую этику в риторическом понимании		
Принципы подготовки к публичной речи.	2	Урок усвоения нового материала	Принцип гармонии речевого события. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора.	Знать принципы подготовки к публичной речи, уметь их использовать при подготовке собственной речи.		
Законы	2	Урок	Принцип коммуникативного сотрудничества и правила	Знать законы современной общей		

	эффектив-ного речевого общения: от Арис-тотеля к современ-ной неориторике.		усвоения нового материала	речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.	риторики, риторические средства и принципы их выполнения.	
	Построение речи «по законам адресата».	2	Практикум	Фактор аудитории. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.	Уметь строить речь «по законам адресата». Владеть приемами и способами самоубеждения, самоанализа.	
	Структура публич-ного выступления. Риторический канон: изобретение содер-жания речи (инвенция)	2	Урок усвоения нового материала	Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму.	Знать общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облечения его в словесную форму	
	Использование техники «общих мест».	1	Урок усвоения нового материала	«Общее место»(топ) как смысловая модель. Топ «род и вид». Топ «определение», его структура и место в речи.	Знать смысловые модели, уметь их применять в собственной речи.	Составить смысловую схему текста
	Использование техники «общих мест».	1	Практикум	Топ «целое – части». Смысловая модель «свойства».	Знать смысловые модели, уметь их применять в собственной речи.	Анализ текста
	Использование техники «общих мест».	1	Практикум	Смысловая модель «сопоставление». Смысловая модель «причина и следствие». Смысловая модель «обстоятельства».	Знать смысловые модели, уметь их применять в собственной речи.	Анализ текста с под-тверждением выска-занных наблюдений и мнений цитатами
	Использование техники «общих мест».	1	Практикум	Смысловая модель «пример» и «свидетельства». Смысловая модель «имя».	Знать смысловые модели, уметь их применять в собственной речи.	Использование в речи принципа бинарных архетипических оппо-зиций (на примере литературных произведений)
	Смысловая схема	1	Практикум	Смысловая схема речи	Уметь составлять смысловую	Составить

	речи.				схему речи, изобретать импровизированную речь на предложенную тему.	смысловую схему речи. Выступление (5 минут), используя составленную схему.
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	1	Урок усвоения нового материала	Риторические традиции расположения содержания в описании. Принципы расположения содержания в описании.	Знать риторические традиции расположения содержания в описании. Освоить принципы риторического анализа расположения идей в речи. Уметь располагать изобретенное содержание соответственно требованиям риторики.	Описание предмета, архитектурного сооружения, человека.
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	1	Урок усвоения нового материала	Основные стратегии повествования.	Научиться выбирать ту модель диспозиции, которая отвечает речевому намерению и другим элементам речевой ситуации.	Повествование о со-бытии с использованием той или иной повествовательной стратегии и самых распространенных приемов «начала».
	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	2	Урок усвоения нового материала	Структура хрии и использование ее принципов в строении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.	Уметь видеть модель в готовом тексте и строить свою речь на основании этой модели.	Анализ текста – рассуждения. Сочинение-рассуждение
	Риторический канон: словесное выражение (элокуция)	3	Урок усвоения нового материала с обобщением ранее изученного	Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм;	Уметь слышать и видеть чужую речь как систему риторических средств воздействия. Уметь распознавать риторические тропы в текстах разной стилистической и жанровой принадлежности. Уметь применять «цветы красноречия» в собственной речи.	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности
	Риторический канон: словесное	1	Урок усвоения	Средства речевой выразительности: риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в	Уметь распознавать риторические тропы в текстах	Анализ текстов разной

выражение (элокуция)		нового материала с обобщением ранее изученного	публичной речи.	разной стилистической и жанровой принадлежности. Уметь применять «цветы красноречия» в собственной речи.	стилистической и жанровой принадлежности
Риторические функции речевой нормы	1	Практикум	Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.	Знать риторические функции речевой нормы и уметь применять в собственной речи.	Анализ текстов разной стилистической и жанровой принадлежности

Список литературы:

1. Аннушкин В.И. Язык и жизнь. Книга о русском языке – речи – слове. – М., 2010.
2. Михальская А.К. Русский Сократ. – М., 1996.
3. Михальская А.К. Педагогическая риторика. – М., 1998.
4. Михальская А.К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10-11 классы». – М., 2002.
5. Рождественский Ю.В. Теория риторики. – М., 1999.
6. Щербинина Ю.В. Учимся предотвращать речевую агрессию. – М., 2012.