

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3

664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено»: РСП учителей словесности Пономарева Н.А. / <i>Н.А. Пономарева</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 20 <u>16</u> г.	«Согласовано»: ЗД по УВР /Новикова Н.В./ <i>Н.В. Новикова</i> « <u>30</u> » августа 20 <u>16</u> г.	«Утверждено»: директор МБОУ Гимназии № 3 <i>А.С. Трошин</i> /Трошин А.С./ Приказ № <u>386</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>16</u> г. « <u>30</u> » сентября 20 <u>16</u> г.
---	--	---

Рабочая программа по элективному курсу  
**«ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
ИНТЕНСИВНЫЙ ПРАКТИКУМ. «СОЧИНЕНИЕ НА ЗАЧЕТ»**  
для 11А, Б, В, 10А классов

Учитель: Шаманская М.В.

(1 час в неделю)

Рабочая программа составлена на основе «Программы элективного курса по русскому языку для 10-11 классов «Итоговое сочинение по литературе. Интенсивный практикум. Сочинение на «зачёт». (авторы: Вайрах Ю.В., Казорина А.В.), - Иркутск, 2015

2016-2017 учебный год

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ  
г. ИРКУТСКА  
НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЛЕОНОВА»

Программа элективного курса по русскому языку для 10-11 классов

**ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.  
ИНТЕНСИВНЫЙ ПРАКТИКУМ. «СОЧИНЕНИЕ НА ЗАЧЕТ»**

Авторы программы:  
**Вайрах Юлия Викторовна,**  
к.ф.н., преподаватель русского  
языка и литературы.  
**Казорина Анна Владимировна,**  
к.ф.н. преподаватель русского  
языка и литературы.

2015 г.  
г. Иркутск

## ПАСПОРТ

### программы элективного курса

I Раздел (заполняется автором программы)

а) Вайрах Юлия Викторовна, Казорина Анна Владимировна; Негосударственное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа Леонова», г. Иркутск, ул. Пискунова, д. 160, т. 997907

(фамилия, имя, отчество автора: учреждение, адрес, телефон)

б) программа элективного курса «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум, «Сочинение на зачет»», филология, русский язык, 34 часа

(Название программы, образовательная область, предмет, кол-во часов)

в) элективный курс для учащихся 10-11 классов

(для каких классов предназначена программа, направленность программы: спецкурс, факультатив, др.)

г) с 2014 года, на базе НОУ «Школа Леонова» г. Иркутска

(с какого времени и на базе какого ОУ программа используется)

д) Элективный курс разработан к учебному пособию «Итоговое сочинение, Интенсивный практикум, «Сочинение на зачет»», авторы: Вайрах Ю.В., Казорина А.В.; программа разработана в соответствии с требованиями к итоговому сочинению по литературе 2014 г.

(авторская оценка программы, на базе каких образовательных программ пособий составлена)

II Раздел (заполняется администрацией образовательного учреждения).

Программа обладает практической значимостью, ориентирована на совершенствование практических умений и навыков учащихся, формирование речи учащихся. Характеризуется продуманностью, глубиной, включает учебное пособие. Элективный курс используется для формирования индивидуальной образовательной программы обучающихся, дает хорошие результаты.

Цель курса: развить у учащихся навыки написания сочинения-рассуждения, сформировать языковые компетенции.

Курс обучения носит интенсивный характер и соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

(оценка программы администрацией ОУ, ее востребованность в ОУ)

М.П. Директор НОУ «Школа Леонова»: \_\_\_\_\_ И.А. Покровская  
« \_\_\_\_\_ » 2015 г.

III Раздел (заполняется методической службой г. Иркутска)

Программа зарегистрирована в МКУ ИМЦРО дата регистрации \_\_\_\_\_ регистр № \_\_\_\_\_

Программа рассмотрена и рекомендована на заседании ГМСОО для использования в образовательной деятельности для учителей (конкретно указывается образовательная область)

протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Директор МКУ ИМЦРО Н.И. Яловицкая \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность разработки курса

В условиях постоянно меняющегося общественного мира и мира науки школа не может оставаться неизменной. «Концепция модернизации российского образования до 2020 года» предписывает внедрение компетенций и компетентностного подхода, формирование новой системы универсальных знаний, умений, навыков.

В соответствии с требованиями современного общества основной задачей школы становится подготовка думающего человека высокой гуманитарной культуры. Глобальное реформирование системы образования в России, ключевой идеей которого стала идея развития, предопределяет изменение концепции образования в области русского языка от центрически-знаниевого подхода к потребностно-личностному овладению языком. На первый план выдвигается проблема перехода от «знания-догмы» к «знанию-мышлению». Остро встает проблема формирования коммуникативной компетенции учащегося, под которой понимается способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями, задачами, ситуацией общения в рамках определённой сферы деятельности.

Однако анализ состояния преподавания русского языка и уровня подготовленности выпускников по русскому языку на современном этапе свидетельствует о том, что в школе недостаточно формируются навыки и умения устной и письменной речи, теоретические сведения о русском языке не используются в полной мере для формирования практической речевой деятельности. Это означает, что проблема соотношения знаний о языке и практического владения языком еще не решена и в настоящее время относится к числу наиболее актуальных вопросов образования.

Один из путей решения данной проблемы - формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения русскому языку. Но здесь необходимо отметить, что существующий учебный процесс характеризуется рассогласованием между необходимостью формирования коммуникативных компетенций и тем, что в школьном курсе изучения русского языка в силу объективных причин нет возможности уделить достаточно времени на развитие у обучающихся коммуникативных компетенций. Поэтому важны вопросы разработки дополнительных учебных курсов, во время изучения которых у обучающихся формировалась творческая способность пользоваться инвентарем языковых средств, который складывается из знаний и готовности к их практическому применению. Всё вышеизложенное обуславливает введение элективного курса «Итоговое сочинение, Интенсивный практикум, “Сочинение на зачет”».

Актуальность данной проблемы возрастает и в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ по русскому языку (и не только по русскому языку, по другим предметам образовательного цикла) является написание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком, но и показателем их общей культуры, уровня нравственного и социального развития. С 2014 года появилась новая форма аттестации — итоговое сочинение, обязательное для всех выпускников и ориентированное на проверку уровня культуры чтения. Это является еще одной причиной введения в старших классах данного элективного курса, изучение которого будет необходимо выпускнику школы.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, прежде всего они должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку необходимо уметь свободно и грамотно писать.

Специфика курса заключается в том, что он содержит систему подготовки к творческой работе, теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения и подобранные к ним задания.

Особый акцент в программе сделан на использование ИКТ, что является требованием к организации учебного процесса.

Предлагаемая программа является авторской, построена на основе авторского учебно-методического пособия. В ходе учебных занятий работа по выработке умений и навыков написания сочинения ведется по учебно-методическому пособию Ю.В. Вайрах и А.В. Казориной

Новизна программы заключается в том, что она представляет собой систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования языковых, лингвистических, коммуникативных, культуроведческих компетенций обучающихся в рамках обучения написанию сочинения.

Курс входит в число дисциплин, включенных в учебный план, изучение которого связано с дисциплинами филологического цикла: русский язык и литература. Программа адресована обучающимся 10-11 классов, но может быть использована и в 9 классе. Содержание программы соответствует требованиям нового федерального государственного образовательного стандарта.

Целью прохождения настоящего курса является создание условий для формирования у обучающихся компетенций, необходимых для освоения русского языка и литературы, содействие успешной сдаче ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

В ходе ее достижения решаются задачи:

- способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, культуроведческой компетенций обучающихся;

- сформировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения - рассуждения;

- совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; уметь создавать собственный текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С;

- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их;

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков-практикумов, уроков-мастерских ценностной ориентации, творческого письма, уроков комплексного применения знаний. Освоение курса предполагает, помимо посещения коллективных занятий (уроки, практикумы и др.), выполнение внеурочных (домашних), в том числе повышенной сложности, заданий. Особое место в овладении данным курсом отводится самостоятельной работе.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности, волевой регуляции как черт личности.

Прогнозируемый результат

К концу изучения курса у обучающихся должны сформироваться навыки творческого письма.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, как на основе исходного текста, так и по заданной теме, развитие

умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

В результате изучения курса обучающийся должен знать:

-теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;

должен уметь применять такие коммуникативные умения, как умение:

-интерпретировать содержание исходного текста или формулировку темы;

-уметь последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме;

-выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;

-уметь создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям к сочинению-рассуждению.

-анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и итогового сочинения, а также критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание итогового сочинения - 14; за содержание сочинения - рассуждения по прочитанному тексту - 14.

Особенность программы: факультативный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (14 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 14) – «незачёт»).

Программа общим объемом 66 часов изучается в течение двух лет (10 класса и 11 класса) и адресована учащимся 10-11 классов.

## Содержание курса

### Занятие 1. Лекция. Введение.

Цели и задачи курса. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

### Занятие 2. Практикум. Анализ формулировки темы.

Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

### Занятие 3. Практикум. Работа с формулировкой темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

### Занятие 4. Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.

Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

### Занятие 5. Практикум. Сужение и расширение темы.

Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

### Занятие 6. Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме.

Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

### Занятие 7. Лекция с элементами беседы. Структура сочинения-рассуждения.

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.

### Занятие 8. Композиция сочинения.

Композиция сочинения с учётом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

### Занятие 9. Практикум. Написание вступления к сочинению-рассуждению.

Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Занятие 10. Практикум. Заключение к сочинению.

Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений. Творческая работа.

Занятие 11. Практикум. Главная часть сочинения: аргументация.

Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Занятие 12. Практикум.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Занятие 13. Практикум. Анализ работ.

Работа над ошибками.

Занятие 14. Практикум. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения

Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Занятие 15. Практикум. Соразмерность частей сочинения.

Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Занятие 16. Лекция с элементами беседы. Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Занятие 17. Практикум. Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 18. Практикум. Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.



Занятие 19. Практикум. Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Занятие 20. Лекция с элементами беседы. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Занятие 21. Практикум. Изобразительные возможности лексики.

Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Занятие 22. Практикум. Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Занятие 23. Что же значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»?

Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Занятие 24. Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

Элективный курс «Итоговое сочинение. Интенсивный практикум. “Сочинение на зачет”».

Календарно-тематическое планирование 10-11 классы  
(1 час в неделю, 34 часа, 2 года – 66 часов)

Месяц	№ недели	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
10 класс, 34 часа				
		1.	Введение в элективный курс.	2
		2.	Логический анализ формулировки темы	2
		3.	Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос.	2
		4.	Тема-афоризм, тема-цитата (урок-практикум)	3
		5.	Широкое и узкое понимание темы	2
		6.	Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме	3
		7.	Структура сочинения-рассуждения	2
		8.	Композиция сочинения.	2
		9.	Вступление к сочинению	3
		10.	Заключение к сочинению	3
		11.	Главная часть сочинения: аргументация (практикум)	5
		12.	Пробное сочинение по темам учебного года.	3
		13.	Анализ работ. Работа над ошибками.	4
				<b>34</b>
11 класс, 32 часа				
		14.	Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.	4
		15.	Соразмерность частей сочинения	2
		16.	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок.	2
		17.	Речевые ошибки в сочинении	2
		18.	Этические и практические ошибки.	2
		19.	Логические ошибки в сочинении.	3
		20.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.	5
		21.	Изобразительные возможности лексики.	2
		22.	Выбор стиля. Оригинальность.	4
		23.	Что же значит «раскрыть тему» и как её «закрыть»?	2
		24.	Советы пишущему сочинение	4
				<b>32</b>
<b>ИТОГО:</b>				<b>66</b>