

Департамент образования
Комитета по социальной политике и культуре
Администрации г. Иркутска
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3**
664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено»: РСП учителей начальных
классов / М.Н. Олениченко /
Протокол № _____
от «28» августа 2015г.

«Согласовано»: ЗД по УВР
Ю.А. Жигунова /
«28» августа 2015 г.

«Утверждено»: директор МБОУ Гимназии № 3
Трошин А.С.
Приказ № _____ от «28» августа 2015г.
« _____ » _____ 2015 г.



**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
уровень: образовательный**

**Учитель: Третьякова Светлана Николаевна Николаевна,
Высшая квалификационная категория**

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы для общеобразовательных школ (Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд : с краткими методическими рекомендациями : 1–9 кл. / Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская ; под рук. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998;

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н. В. Нечаева, С.В. Сабина.- Самара: Издательский дом «Фёдоров», 2011, авторской программы С. Г. Ашиковой

Учебник :Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред.А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.- Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Цель курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно- творческой деятельности.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребёнка;
- воспитание потребности учащихся в « общении» с произведениями искусства, формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Общая характеристика

Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребёнка посредством активного овладения различными видами деятельности:

- *восприятие произведений искусства*, которое развивает эмоциональную отзывчивость, способность к эмоциональному оцениванию увиденного не только в искусстве, но и жизни, а так же способность одномоментного восприятия сложных объектов и явлений; в дальнейшем это позволит воспринимать мир, испытывать положительные чувства и эмоции в процессе его познания;

- *рисунок* - постепенный переход от знакомства и овладения простыми линиями разной формы, их изобразительно-выразительными возможностями, через приобретение навыка различного нажима на карандаш и тонирования поверхности бумаги графитным карандашом к основам построения и передачи объёма и пространства на листе бумаги. В совокупности эти действия не только формируют взгляд на окружающий

мир, но и обеспечивают качественное пространственно-образное мышление, способность к быстрым зарисовкам, выполнение несложных чертежей и планов;

- *живопись*- наблюдение детей за цветовыми сочетаниями в природе дополняется сначала их представлением о том, как они отражаются в картинах художников, а затем непосредственной деятельностью учащихся с цветом на основе различных материалов;

- *композиция* учит понимать целое, состоящее из различных частей, оценивать их роль в пространстве картины, рисунка, изделия, выделять главное и второстепенное;

- *декоративно-прикладное искусство* раскрывает самобытность народной культуры, знакомит с традициями и обрядами разных народов, их бытом и образом жизни;

- *скульптура* и дизайн наглядно показывают пространственные особенности изучаемых предметов и объектов, показывают соотношение частей и целого, развивают пространственное мышление, приобщают к красоте;

- выполнение *проектно-творческих заданий* в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике.

Разнообразие видов *практической деятельности* младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Наглядность и доступность изложения материала создаёт возможность для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников. Тематический принцип структурирования учебного материала придаёт содержанию уроков художественное единство. В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы определённые личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться. Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование общей культуры учащегося начальной школы, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Описание места учебного курса

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 час в неделю),

Ценностные ориентиры

В основу рабочей программы положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве,

поможет при освоении смежных дисциплин, будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Данная рабочая программа создаёт условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества, чувство гордости за русскую художественную культуру;

- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;

- уважение к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;

- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоту природы);

- нравственных чувств, этического сознания;

- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;

- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;

- ценностного отношения к здоровью; уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;

- образ Родины, отражённый в художественных произведениях;

- представление о труде художника, его роли в жизни общества;

- приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран;

- интерес к художественно-творческой деятельности;

- понимание чувств других людей;

- первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;

- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации;

- выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;
- представления о разнообразии и широте изобразительного искусства;
- интереса к характерам и настроениям людей и личностей идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства;
- принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства;
- понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы;
- позиции зрителя и автора художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы;
- выполнять действия в устной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;
- понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;
- осуществлять контроль по результату и способу действия;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- расширять свои представления об искусстве;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные то взрослых, сверстников;
- сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск дополнительной информации с помощью взрослых;
- работать с дополнительными текстами;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- соотносить схематические изображения с содержанием заданий;

- выбирать из некоторых вариантов выполнения работы приемлемый для себя;

- строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- формулировать собственное мнение;

- выполнять работу со сверстниками;

- воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;

- договариваться, приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

- понимать содержание вопросов и воспроизводить их;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

- проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ;

- узнавать мнение друзей или одноклассников;

- вести диалог с учителем и одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать своё мнение.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);

- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- воспринимать красоту архитектуры и понимать её роль в жизни человека;

- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;

- видеть проявления художественной культуры вокруг музеев искусства, архитектуры, дизайн;

- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и её особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приёмами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма-предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приёмами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объёма или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство

Обучающийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объёме.

Содержание курса (35ч)

Раздел 1. Природа – главный художник. (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи) (11 ч.)

Азбука рисования: Мы- семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа. Воздушная перспектива облаков.

Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта). « Мой друг рисует горы, далёкие , как сон» (передача воздушной перспективы с помощью графических знаков). « Горы- это небо, покрытое камнем и снегом» (работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение). Белые сны севера или бархатный песок юга?

(особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге). « Запад есть запад, восток есть восток...» (особенности пейзажа и линий горизонта на западе и востоке). « Славный остров Гдетотам...» (знакомство с особенностями изображения острова). Шум далёкий водопада (знакомство с особенностями изображения водопада).

Коллективная работа: Роза ветров. Золотое кольцо России (знакомство с древним изображением карты как произведением искусства, что такое « роза ветров», связь между розой ветров и Золотым кольцом России – творческая работа).

Раздел 2. Мир цвета. (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические и хроматические цвета. Противоположные цвета) (7 ч)

Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки чёрного и белого цветов). Хроматические цвета (тональные оттенки одного цвета).

Впечатление. Выражение: Близко-далеко (изображение трёх предметов с передачей пространства ахроматическими цветами). Низко-высоко (знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве). Ночь и день (знакомство со светом и тенью в природе). Краски заката и рассвета (знакомство с особенностями цветового освещения Земли при закате и рассвете). Краски на воде (особенности изображения водоёмов -цвет и отражение). Краски под водой (особенности изображения подводного мира).

В мастерской художника: Красным по зелёному (о творчестве А. И. Куинджи). Загадка красных рыбок (о творчестве А. Матисса).

Коллективная работа: Красота подводного мира (обобщение знаний, приобретённых на уроках данного раздела).

Раздел 3. Искусство в человеке. (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись.) (7ч.)

Азбука рисования: Базовые формы цветов. Разнообразие форм лепестков.

Впечатление. Выражение: « И аромат цветов плывёт...» (знакомство с линией горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов). Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Каменный цветок (способ моделирования цветка из пластилина и

украшение его дополнительными материалами). Мастер -золотые руки. Стеклодув (знакомство с одним из способов росписи стекла). Чудеса архитектуры (особенности изображение города, стоящего на воде, - отражение, перспектива).

В мастерской художника: Пруд в саду Моне (о творчестве К. Моне).

Коллективная работа: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).

Раздел 4. Человек в искусстве. (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок) (9 ч.)

Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина.

Впечатление. Выражение: Портрет (знакомство с жанром портрета, ракурсами). Женский портрет (изображение особенностей женского портрета). Мужской портрет (выделение характерных черт в мужском портрете). Старик-годовик (построение фигур человека и птицы на основе базовых форм). Маугли: жизнь в лесу; встреча с Ситой. Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды; создание своего способа). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки).

В мастерской художника: « Совсем портретчиком становлюсь...» (о творчестве В. А. Серова). « Я напишу сказку, ты её нарисуешь (о творчестве художников-иллюстраторов).

Коллективная работа: Книга сказок (обобщение пройденного материала).

Знакомство с музеем: (1ч) Государственный музей культуры народов Востока. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Государственный музей палехского искусства.

Тематическое планирование

Дата	Факт дата	№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основной деятельности ученика
		Раздел 1	Природа-главный художник	11 часов	
03.09		1.	Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Знакомство с новыми графическими материалами.	1ч	Сравнивать, находить сходство и различие; овладевать умением работать одновременно с новыми графическими материалами (фломастеры, шариковые и гелевые ручки, штрих-корректор)
10.09		2.	Азбука рисования: Воздушная перспектива.	1ч.	Наблюдать, сравнивать, различать понятия: передний план, средний план, задний план.
17.09		3.	Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли.	1ч.	Овладевать умением изображать линию горизонта.
24.09		4.	Впечатление. Выражение: Мой друг рисует горы, далёкие, как сон.	1ч.	Уметь передавать воздушную перспективу с помощью графических знаков.
01.10		5.	В мастерской художника: Горы - это небо, покрытое камнем и снегом (работа с картинами).	1ч.	Наблюдать, формулировать и задавать вопросы, высказывать своё мнение.
08.10		6.	Впечатление. Выражение: Белые сны севера, или бархатный песок юга.	1ч.	Передавать особенности пейзажа и линий горизонта на севере и на юге.

15.10		7.	Впечатление. Выражение: Запад есть запад, восток - есть восток.	1ч.	Передавать особенности пейзажи и линий горизонта на западе и востоке.
22.10		8.	Впечатление. Выражение: Славный остров Гдетотам.	1ч.	Понимать и использовать особенности изображения острова, проявлять творчество, фантазию.
29.10		9.	Впечатление. Выражение: Шум далёкий водопада.	1ч.	Уметь изображать особенности водопада.
12.11		10.	Приглашение в путешествие: Роза ветров (коллективная работа).	1ч.	Знакомиться с древним изображением карты как произведением искусства, выяснить понятие «роза ветров».
19.11		11.	Приглашение в путешествие: Золотое кольцо России (коллективная работа).	1ч.	Заочно путешествовать по Золотому кольцу России - по древнерусскими городами, познакомиться с уникальными памятниками истории и культуры нашей Родины, установить связь между розой ветров и Золотым кольцом России.
		Раздел 2.	Мир цвета	7 часов	
26.11		12.	Азбука рисования: Хроматические и ахроматические цвета.	1ч	Понимать данные понятия, применять: хроматические и ахроматические цвета при выполнении рисунков.
03.12		13.	Впечатление. Выражение: близко-далеко.	1ч.	Изображать три предмета с передачей пространства ахроматическими цветами.
10.12		14.	Впечатление. Выражение: низко - высоко.	1ч.	Знакомство с особенностями изображения предметов на разной высоте в пространстве.
17.12		15.	В мастерской художника: Красным по	1ч.	Наблюдать, задавать вопросы, высказывать

			зелёному. Творчество А. И. Куинджи. Впечатление. Выражение: Ночь и день.		своё мнение, сравнивать, знакомиться со светом и тьмой в природе.
24.12		16.	Впечатление. Выражение: Краски заката и рассвета.	1ч.	Знакомиться с особенностями цветового освещения Земли при закате и на рассвете.
14.01		17.	В мастерской художника: творчество А. Матисса. Впечатление. Выражение: Краски на воде. Краски под водой.	1ч.	Различать особенности изображения водоёмов (цвет и отражение) от изображения подводного мира.
21.01		18.	Приглашение в путешествие: Красота подводного мира (коллективная работа)	1ч	Наблюдать, рассуждать, уметь задавать вопросы, высказывать своё мнение; обобщать знания, приобретённые на уроках данного раздела.
		Раздел 3	Искусство в человеке	7 часов	
28.01		19.	Азбука рисования: Базовые формы цветов.	1ч.	Овладевать техникой рисования базовой формы цветов и разнообразной формы лепестков.
04.02		20.	Впечатление. Выражение: И аромат цветов плывёт...	1ч.	Ознакомиться с техникой выполнения линии горизонта в поле, изображение перспективы пространства с помощью полевых цветов.
11.02		21.	В мастерской художника: Творчество К. Моне. Впечатление. Выражение: Водяные лилии.	1ч.	Овладевать способом изображения цветов на воде.
18.02		22.	Впечатление. Выражение: Каменный	1ч.	Использовать способ моделирования цветка

			цветок.		из пластилина и украшение его дополнительными материалами.
25.02		23.	Впечатление. Выражение: Мастер золотые руки- стеклодув.	1ч.	Ознакомление с одним из способов росписи стекла.
04.03		24.	Впечатление. Выражение: Чудеса архитектуры.	1ч.	Передавать особенность изображение города, стоящего на воде,- отражение, перспектива.
11.03		25.	Приглашение в путешествие: Здравствуй, Венеция! (коллективная работа)	1ч.	Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, высказывать своё мнение, обобщить пройденный материал.
		Раздел 4.	Человек в искусстве	9 часов	
18.03		26.	Азбука рисования: Ракурсы, зоны, точки.	1ч.	Знакомиться с новыми понятиями изобразительного искусства и применять их на уроке.
01.04		27.	Впечатление. Выражение: Портрет.	1ч.	Ознакомление с жанром портрета, ракурсами.
08.04		28.	Впечатление. Выражение: Женский портрет.	1ч.	Выяснить особенности изображения женского портрета, нарисовать женский портрет.
15.04		29.	В мастерской художника: Творчество В.А. Серова. Впечатление. Выражение: Мужской портрет.	1ч.	Выделять характерные черты в мужском портрете, сравнивать их с женским портретом.
22.04		30.	В мастерской художника: Творчество художников-иллюстраторов.	1ч.	Овладевать техникой построения фигуры человека и птицы на основе базовых форм.

			Впечатление. Выражение: Старик-годовик.		
29.04		31.	Впечатление. Выражение: Маугли: жизнь в лесу (задание для мальчиков). Маугли: встреча с Ситой (задание для девочек)	1ч.	Передавать индивидуально построение фигуры человека.
06.05		32.	Впечатление. Выражение: Золотая рыбка.	1ч.	Использовать различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды, создавать свои способы изображения.
13.05		33.	Впечатление. Выражение: Каникулы Бонифация.	1ч.	Знакомиться с орнаментами и красками народов Африки, делиться впечатлениями, использовать данные сведения в своих рисунках.
20.05		34.	Знакомство с музеем: Этот сказочный Восток. Музей изящных искусств. Поэтический мир палехских миниатюр.	1ч.	Познакомиться с разными видами музеев, заочно путешествовать в Государственном музее культуры народов Востока, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. А. Пушкина, в Государственном музее палехского искусства, делиться своими мнениями, задавать вопросы.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебник и дополнительная литература:

Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой.- Самара: Издательство « Учебная литература»: Издательский дом « Федоров», 2012

2. Специфическое сопровождение (оборудование):

- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги, детских работ, книг, таблиц;
- разнообразные художественные материалы для художественного творчества.

3. Электронно- программное обеспечение:

- записи классической музыки;
- электронные диски по изобразительному искусству.

4. Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- демонстрационная доска для работы с маркерами;