

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3

664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

<p>«Рассмотрено»: РСП учителей словесности Пономарева Н.А. / <u>Н.</u> Протокол № <u>1</u> от «<u>28</u>» августа 20 <u>15</u> г.</p>	<p>«Согласовано»: ЗД по УВР Хабардина Л.Н. / <u>Л.Н.</u> от «<u>28</u>» августа 20 <u>15</u> г.</p>	<p>«Утверждено»: директор МБОУ Гимназии № 3 Трошин А.С. / <u>А.С.</u> Приказ № <u>1</u> от «<u>28</u>» августа 20 <u>15</u> г. от «<u>28</u>» августа 20 <u>15</u> г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа

по литературе

для 10 А, Б классов

Учитель Шаманская М.В.

(5 часов в неделю)

1. С.А.Зинин, В. А. Чалмаев «Программа по литературе для 10-11 классов»– М.: Русское слово (профильный уровень) ,2011

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального базисного учебного плана, Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (профильный уровень) и Программы по литературе для 5 – 11 классов для общеобразовательной школы./под ред. Зинина С.А. – М.; ГИД «Русское слов – РС», 2011 (Меркин Г.С.; Чалмаев В.А.).

По Федеральному базисному плану на изучение литературы в 10–х классах гуманитарного и лингвистического профиля в гимназии №3 отводится 5 часов в неделю, т.е. 170 часов.

Цели обучения:

Изучение литературы в 10 классе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико - литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно - следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно – смыслового анализа текста, использование различных видов чтения;

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы ученик должен

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Литература

Для учащихся:

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. – М.: ТИД «Русское слово – РС», 2011.
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. – М.: Просвещение, 2008.
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. – М.: ООО, Издательство «Эксмо», 2009.
4. Как избежать «миллион терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2005.

Для учителей:

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2009.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002
4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

Календарно-тематическое планирование по литературе (10 класс) (170 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Виды и методы контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся			Примечание
			По плану	Фактически		Базовые знания	Развитие познавательных умений	Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций личности	
1	Введение. «Прекрасное начало...». (К истории русской литературы 19 века.)	2 1			Вводный Урок- лекция с элементами беседы	Знать основные темы и проблемы русской литературы 19 в.	Уметь создавать устные сообщения	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
2	«Прекрасное начало...». (К истории русской литературы 19 века.)	1			Урок- лекция с элементами беседы	Знать ведущие направления в русской лит-ре 19 в	Уметь записывать лекцию		
3	А.С.Пушкин. Основные темы и мотивы пушкинской лирики	6+2 1			Текущий фронтальный опрос, выразительное чтение	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь определять темы и мотивы пушкинской лирики	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
4	Муза пламенной сатиры. Ода «Вольность»	1			Текущий фронтальный опрос, выразительное чтение	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь определять темы и мотивы пушкинской лирики	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
5	А.С.Пушкин. Романтическая поэма «Цыганы».	1			Урок-беседа, выразительное чтение	Знать основные темы поэмы	Уметь определять тему, находить сравнительные обороты	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
6	«Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии)	1			Текущий опрос, выразительное чтение	Знать особенности лирики	Уметь анализировать стихотворение, используя литературно-теоретические сведения	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
7	Историческая и «частная» темы в трагедии «Борис Годунов»	1			Урок-лекция с элементами беседы	Знать особенности поэмы	Уметь поддерживать свои мысли текстом	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	

8	Конфликт человечности и государственности в истории и в сознании поэта («Медный всадник»).	1			Текущий опрос, выразительное чтение	Знать основные образы, своеобразие жанра и композиции поэмы	Уметь раскрывать проблему индивидуального бунта	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
9	Рр. Анализ стихотворения А.С.Пушкина	1			Текущий анализ стихотворения	Знать особенности анализа стих-я	Уметь анализировать стихотворение, используя литературно-теоретические сведения	Использовать знания для создания письменного связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
10	Рр. Урок выразительного чтения наизусть стихотворений А.С.Пушкина	1			Текущий опрос, выразительное чтение	Знать основные образы, своеобразие жанра и композиции поэмы	Уметь раскрывать проблему индивидуального бунта	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
11	М.Ю.Лермонтов. Глубина философской проблематики и драматизма звучания лирики поэта	6+2 1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать особенности анализа стих-я	Уметь анализировать стих-е , используя литературно-теоретические сведения	Использовать знания для создания письменного связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
12	Глубина и проникновенность духовной и патриотической лирики М.Ю.Лермонтова («Родина», «Выхожу один я на дорогу...»)	1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь анализировать стих-е , используя литературно-теоретические сведения	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
13	Лермонтов о назначении поэта и поэзии («Поэт», «Пророк»)	1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь определять темы и мотивы лирики Лермонтова	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
14	Мотивы одиночества, неразделённой любви в лирике М.Ю.Лермонтова	1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь раскрывать основные темы и мотивы в творчестве	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
15	Особенности богоборческой темы в поэме «Демон»	1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать особенности богоборческой темы в поэме	Уметь анализировать худ. произведение	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
16	«Падший ангел»	1			Текущий опрос, выразительное чтение, беседа	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь определять темы и мотивы лирики Лермонтова	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	

17	Рр. Подготовка к письменной работе по творчеству Лермонтова. Сравнительный анализ стихотворений «Пророк» Пушкина и Лермонтова	1			Текущий, анализ стихотворения	Знать основные темы и мотивы лирики	Уметь определять темы и мотивы лирики Лермонтова	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
18	Рр. Письменная работа по лирике Пушкина и Лермонтова	1			Текущий, анализ стихотворения	Знать особенности анализа стих-я	Уметь анализировать стихотворение, используя литературно-теоретические сведения	Использовать знания для создания письменного связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
19	Н.В.Гоголь. Художественный мир писателя	5+2 1			Текущий фронтальный опрос, беседа	Знать особенности стиля Гоголя, своеобразие его творческой манеры	Уметь анализировать худ.произведение	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
20	«Страшный мир» в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект»	1			Текущий фронтальный опрос, беседа	Знать особенности стиля Гоголя, своеобразие его творческой манеры	Уметь анализировать худ.произведение	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
21	Нос, который гулял сам по себе. (Повесть Гоголя «Нос»)	1			Текущий опрос, беседа	Знать содержание повести	Уметь анализировать худ.произведение	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
22	Птица-тройка: полёт через реальность («Мёртвые души»)	1			Беседа, комментированное чтение	Знать особенности стиля Гоголя, своеобразие его творческой манеры	Уметь анализировать худ.произведение	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
23	Тема Петербурга в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова и Н.В.Гоголя	1			Сообщения учащихся, индивидуальная работа, развитие речи	Знать особенности стиля Гоголя, своеобразие его творческой манеры	Уметь анализировать худ.произведение	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
24	Рр. Письменная работа «Мир «маленького человека» в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя»	1			Текущий, сочинение	Знать творчество Гоголя	Уметь осмыслить тему, определить её границы, создавать письменное высказывание	Использовать знания для создания письменного текста с учетом норм русского лит-го языка	

25	Рр. Анализ работы по творчеству Н.В.Гоголя	1			Текущий, сочинение	Знать творчество Гоголя	Уметь осмыслить тему, определить её границы, создавать письменное высказывание	Использовать знания для создания письменного текста с учетом норм русского лит-го языка	
Из литературы второй половины 19 века									
26	Особенности литературы и журналистики второй половины 19 века.	2 1			Текущий Лекция с элементами беседы	Знать основные тенденции в развитии русской лит-ры 2 пол. 19 века	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
27	Особенности литературы и журналистики второй половины 19 века.	1			Лекция с элементами беседы	Знать основные тенденции в развитии русской лит-ры 2 пол. 19 века	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
28 -- 29	А.Н.Островский – «Колумб За-москворечья» (слово об Островском)	12+2 2			Текущий опрос, беседа	Знать жизненный и творческий путь писателя	Уметь создавать сообщения с применением презентации	Использовать знания для создания связного текста	
30 - 31	Нравственные проблемы в комедии А.Н.Островского «Свои люди – сочтёмся!»	2			Текущий опрос, беседа	Знать основные проблемы комедии	Уметь анализировать драматическое произведение	Использовать знания для создания связного текста	
32	Идейно-художественное своеобразие драмы А.Н.Островского «Гроза»	1			Текущий опрос, беседа	Знать идейно-художественное своеобразие драмы	Уметь анализировать драматическое произведение	Использовать знания для создания связного текста	
33	Город Калинов и его обитатели	1			Текущий опрос, беседа	Знать средства создания образов	Уметь создавать сообщения, опираясь на текст	Использовать знания для создания связного текста	
34	Быт и нравы «тёмного царства». Молодое поколение в драме «Гроза»	1			Текущий опрос, беседа	Знать о самодурстве как социально-психологическом явлении	Уметь характеризовать самодуров и их жертв	Использовать знания для создания текста с учетом норм русского лит-го языка	
35	Сила и слабость характера Катерины	1			Текущий опрос, беседа	Знать средства создания образов в драматическом произведении	Уметь анализировать образ	Использовать знания для создания текста с учетом норм русского лит-го языка	

36	Роль второстепенных и внесценических персонажей в «Грозе». Драма «Гроза» в русской критике	1			Текущий опрос, беседа	Знать роль второстепенных и внесценических персонажей	Уметь определять роль второстепенных и внесценических персонажей	Использовать знания для создания текста с учетом норм русского лит-го языка	
37	Критические статьи Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева о драме «Гроза»	1			Текущий фронтальный опрос, беседа, работа с критическими статьями	Знать различные оценки драмы в русской критике	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для самостоятельного знакомства с критическими статьями	
38 - 39	Урок-театр «Мотив искушения в пьесе А.Н.Островского «Бесприданница»	2			Текущий опрос, беседа	Знать средства создания образов в драматическом произведении	Уметь анализировать образ, выступать в определенной роли	Использовать знания для создания связного текста	
40	Рр. Письменная работа «Почему произведения А.Н.Островского называли «пьесами жизни»?»	1			Текущий сочинение	Знать содержание драматических произведений	Уметь анализировать драматическое произведение	Использовать знания для создания связного текста	
41	Рр. Анализ письменной работы	1			Текущий Тестовые задания	Знать творчество Островского	Уметь анализировать драматическое произведение	Использовать знания для правильного выполнения тестовых заданий	
42	И.А.Гончаров. Судьба и личность	10+2 1			Текущий опрос, беседа	Знать судьбу и личность писателя, идейно-художественное своеобразие романа	Уметь находить нужную информацию в различных источниках	Использовать знания для создания текста с учетом норм русского лит-го языка	
43	Роман «Обломов». Быт и бытие Ильи Ильича Обломова	1			Текущий опрос, беседа	Знать образ героя	Уметь характеризовать героя	Использовать знания для создания связного текста	
44	Идейно-композиционное значение главы «Сон Обломова»	1			Текущий опрос, беседа	Знать образ героя	Уметь характеризовать героя	Использовать знания для создания связного текста	
45 - 46	Образ Захара и его роль в характеристике «обломовщины»	2			Текущий опрос, беседа	Знать образ героя	Уметь характеризовать героя	Использовать знания для создания связного текста	

47 - 48	Обломов и Штольц (сравнительная характеристика)	2			Текущий опрос, беседа, заполнение таблицы	Знать образы героев	Уметь составлять сравнительную характеристику	Использовать знания для создания связного текста	
49	Женские образы в романе. Любовная история как этап внутреннего самоопределения героя	1			Текущий опрос, беседа	Знать женские образы	Уметь анализировать образы героев	Использовать знания для создания связного текста	
50	Роман «Обломов» в русской критике	1			Текущий опрос, беседа, работа с критическими статьями	Знать различные оценки романа в русской критике	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для самостоятельного знакомства с критическими статьями	
51 - 52	Вн. чт. Урок-презентация Книги И.А.Гончарова «Фрегат «Паллада», «Обыкновенная история», «Обрыв»	2			Сообщения учащихся, индивидуальная работа, развитие речи	Знать содержание произведений	Уметь создавать устные сообщения, анализировать текст, находить главное	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
53	Рр. Подготовка к написанию сочинения «Обломов и Штольц»	1			Итоговый	Знать содержание романа	Уметь писать сравнительную характеристику героев	Использовать знания для правильного выполнения тестовых заданий	
54	Рр. Сочинение-рассуждение «Обломов и Штольц: сопоставление или противопоставление»	1			Итоговый	Знать содержание романа	Уметь писать сравнительную характеристику героев	Использовать знания для правильного выполнения тестовых заданий	
55	Творчество Тургенева И.С. Яркость и многообразие народных типов в рассказах цикла «Записки охотника»	10+2+1 1			Текущий Опрос ,беседа	Знать отношения между героями	Уметь давать хар-ку героев	Использовать знания для создания связного текста	
56	Путь к социальному роману. Роман «Рудин»	1			Текущий Опрос ,беседа	Знать содержание романа	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для создания связного текста	
57	Творческая история и своеобразие романа «Отцы и дети». Общественная атмосфера и её отражение в романе.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать историю создания романа, героев	Уметь создавать устные сообщения, находить информацию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для создания связного текста	
58	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать отношения между героями	Уметь определять авторскую позицию и выражать свое отношение	Использовать знания для создания связного текста	

59	Базаров и Одинцова.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать образ героя	Уметь анализиро- вать художествен- ный образ	Использовать знания для созда- ния связного текста	
60	Базаров и его родители.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать образ героя	Уметь анализиро- вать художествен- ный образ	Использовать знания для созда- ния связного текста	
61	Нигилизм и его последствия.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать хар-ку нигилизма и его последствия	Уметь сопоставлять взгляды героя ниги- листическим воззре- ниям	Использовать знания для созда- ния связного текста	
62	Философские итоги романа, смысл его названия.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать содержание ро- мана, образы героев, смысл заглавия	Уметь создавать устные сообщения, анализировать текст, находить главное	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русско- го лит-го языка	
63	Русская критика о романе и его героях.	1			Текущий фронтальный опрос, беседа, работа с кри- тическими статьями	Знать различные оценки романа в русской критике	Уметь создавать устные сообщения, находить информа- цию по заданной теме в различных источниках	Использовать знания для самостоя- тельного знакомства с критическими статьями	
64	«Стихотворения в прозе» и их место в творчестве писателя.	1			Текущий фронтальный опрос, беседа	Знать содержание	Уметь воспринимать и анализировать	Использовать знания для участия в диалоге и монологе	
65	Рр. Сочинение-рассуждение по роману «Отцы и дети»	1			Текущий, сочинение	Знать творчество Тургенева	Уметь осмыслить тему, определить её гра- ницы, создавать письменное выска- зывание	Использовать знания для создания письменного текста с учетом норм русско- го лит-го языка	
66	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1			Текущий, сочинение	Знать творчество Тургенева	Уметь осмыслить тему, определить её гра- ницы, создавать письменное выска- зывание	Использовать знания для создания письменного текста с учетом норм русско- го лит-го языка	
67	Вн. чт. В.Тендряков «Ночь после выпуска»	1				Знать			
68	Н.Г.Чернышевский. «Буревест- ник из духовной семинарии»	4+2+1 1							
69	Роман «Что делать» - руково- дство к действию.	1							

70	Вн. чт. Путешествие по странам Утопии	1							
71	«Новые люди» и теория «разумного эгоизма» как важнейшие составляющие авторской концепции переустройства России.	1							
72	Глава «Четвёртый сон Веры Павловны» в контексте общего звучания произведения.	1							
73	Рр. Письменная работа. Анализ эпизода.	1							
74	Рр. Анализ письменной работы.	1							
75	Н.А.Некрасов. «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика.	10+2 1			Текущий фронтальный опрос	Знать жизненный и творческий путь писателя	Уметь воспринимать и анализировать	Использовать знания для создания связного текста	
76	Основные темы и идеи лирики Некрасова.	1			Текущий Опрос, выразительное чтение	Знать темы и идеи лирики	Уметь определять темы и идеи лирики, выразительно читать	Использовать знания для создания связного текста	
77	Рр. Письменная работа. Анализ стихотворения «Зелёный шум».	1							
78	Поэт и гражданин.	1							
79	«Я лиру посвятил народу своему»	1							
80	Жанр, композиция, фольклорные мотивы в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1							
81	«Душа народа русского...»	1							
82	Народ в споре о счастье	1							

83	Идейный смысл рассказов о грешниках	1							
84	Образ Гриши Добросклонова и его идейно-композиционное звучание.	1							
85	Последние песни	1							
86	Рр. Письменная работа «Я твою призываю любовь» (образ матери в поэзии Некрасова).	1							
87	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество	5+1 1							
88	Основные мотивы и темы лирики Ф.И.Тютчева.	1							
89	Природа, человек и Вселенная как главные объекты тютчевской лирики.	1							
90	Философская лирика Ф.И.Тютчева.	1							
91	Драматизм звучания любовной лирики Ф.И.Тютчева.	1							
92	Рр. Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева	1							
93	Н.С.Лесков Художественный мир произведений Н.С.Лескова	6+2 1			Текущий Опрос	Знать художественный мир писателя	Уметь определять ключевые моменты творческой биографии, основные мотивы творчества	Использовать знания для создания связного текста	
94	Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1			Текущий Опрос	Знать образправедников и злодеев	Уметь анализироватьхар-р героя, делать сообщение о праведниках	Использовать знания для создания связного текста	
95	Автор и рассказчик в повести «Очарованный странник»	1							

96	Жизнь за народ (по произведению «Человек на часах»)	1							
97 - 98	Загадка женской души в повести Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»	2			Текущий Опрос, беседа	Знать проблемный анализ повести	Уметь воспринимать, анализировать	Использовать знания для анализа повести	
99	Рр. Сочинение по творчеству Н.С.Лескова.	1							
10 0	Рр. Анализ письменной работы.	1							
10 1	А.А.Фет. «Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников)	5+1 1							
10 2	«Учись у них – у дуба, у берёзы...». Гармония отношений человека и природы в лирике А.А.Фета.	1							
10 3	Философские мотивы поэзии А.А.Фета.	1							
10 4- 10 5	«И прославлять мы будем век любовь...». Тема любви и образ возлюбленной в поэзии А.А.Фета.	2							
10 6	Рр. Анализ стихотворения А.А.Фета.	1							
10 7	М.Е.Салтыков-Щедрин Непримиримый идеалист и вдохновенный скептик. Художественный мир М.Е.Салтыкова-Щедрина.	8+1+1 1			Текущий Лекция с элементами беседы	Знать художественный мир	Уметь воспринимать и анализировать	Использовать знания для создания связного текста	
10 8	. «Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве С-Щедрина. Народ и самодержавие в сказках.	1			Текущий Беседа	Знать смысл сказок, сатирические приемы	Уметь раскрывать смысл сказок, находить анализировать сатирические приемы	Использовать знания для создания связного текста	
10 9	Народ и господствующие классы в сказках С-Щедрина. Право суда – право художника-гуманиста	1			Текущий Опрос	Знать смысл сказок, сатирические приемы	Уметь воспринимать и анализировать сказки	Использовать знания для создания связного текста	

11 0	Развенчание обывательской психологии, рабского начала в человеке в сказке «Премудрый пискарь».	1			Текущий Опрос	Знать смысл сказок, сатирические приемы	Уметь находить и анализировать сатирические приемы	Использовать знания для создания связного текста	
11 1	Историческая основа сюжета и проблематики «Истории одного города»	1			Текущий Опрос	Знать историческую основу и проблематику	Уметь находить и анализировать сатирические приемы	Использовать знания для создания связного текста	
11 2- 11 3	Семья Головлёвых (по произведению Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»)	2							
11 4	Итоговый урок по творчеству М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1			Текущий Тестовые задания	Знать творчество писателя литературно-теоретические понятия	Уметь выбирать правильную информацию	Использовать знания для выполнения тестовых заданий	
11 5	Рр. Анализ эпизода (по произведению «Господа Головлёвы»)	1							
11 6	Вн.Чт. А.П.Платонов «Город Градов»	1							
11 7	А.К.Толстой Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого	6+1 1			Текущий Опрос, беседа	Знать жанровое и тематическое богатство	Уметь определять жанры и тематику	Использовать знания для создания связного текста	
11 8	Тема России в лирике А.К.Толстого	1			Текущий Опрос, выразительное чтение	Знать особенности изображения России в лирике	Уметь воспринимать, анализировать и выразительно читать	Использовать знания для анализа стих-ий	
11 9	Красота природы и природа красоты в лирике А.К.Толстого	1			Текущий Опрос, беседа, выразительное чтение	Знать особенности изображения природы в лирике	Уметь воспринимать, анализировать и выразительно читать	Использовать знания для анализа стих-ий	
12 0	Образ поэта и тема вдохновения в лирике А.К.Толстого	1			Текущий Опрос, беседа, выразительное чтение	Знать образ поэта в лирике	Уметь воспринимать, анализировать и выразительно читать	Использовать знания языка для анализа стих-ий	
12 1	Сатирические темы и мотивы в поэзии А.К.Толстого	1			Текущий Опрос, беседа, выразительное чтение	Знать сатирические темы и мотивы	Уметь воспринимать, анализировать и выразительно читать	Использовать знания для анализа стих-ий	
12 2	Рр. Анализ стихотворения А.Толстого.	1							

12 3	Проверочная работа по творчеству А.К.Толстого	1			Текущий Проверочная работа	Знать особенности лирики поэта	Уметь воспринимать, анализировать	Использовать знания для выполнения проверочной работы	
12 4	Л.Н.Толстой. По страницам великой жизни. Л.Н.Толстой – человек, мыслитель, писатель.	18+3 1			Текущий Опрос, беседа	Знать биографию писателя	Уметь видеть жанровое, идейно-художественное своеобразие, особенности сюжета	Использовать знания для создания связного текста	
12 5	«Правда» войны в «Севастопольских рассказах» Л.Н.Толстого.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать историю создания и смысл названия	Уметь видеть жанровое, идейно-художественное своеобразие, особенности сюжета	Использовать знания для создания связного текста	
12 6	«Я старался писать историю народа». (Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир»)	1			Текущий Опрос, беседа	Знать историю создания и смысл названия	Уметь видеть жанровое, идейно-художественное своеобразие, особенности сюжета	Использовать знания для создания связного текста	
12 7	«Вечер Анны Павловны был пущен...» («Высший свет» в романе «Война и мир»)	1			Текущий Анализ эпизодов	Знать нормы жизни представителей высшего света, отношение к ним	Уметь сопоставлять нормы жизни людей, анализировать эпизод	Использовать знания для анализа эпизода	
12 8	Именины у Ростовых. Лысые Горы.	1			Текущий Анализ эпизодов	Знать нравственные ценности людей	Уметь анализировать эпизоды	Использовать знания для анализа эпизодов	
12 9	Изображение войны 1805-1807гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	1			Текущий Сообщения	Знать особенности изображения войны, своеобразие создания исторических личностей	Уметь раскрыть особенности изображения войны, своеобразие создания исторических личностей	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
13 0	Поиск плодотворной общественной деятельности П.Безухова и А.Болконского.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать исторические процессы в стране через судьбы героев	Уметь давать характеристику героев, проследить исторические процессы в стране через судьбы героев	Использовать знания для характеристики героев	
13 1	Быт помещного дворянства и своеобразие внутренней жизни героев.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать глубину и своеобразие внутренней жизни героев	Уметь раскрыть глубину и своеобразие внутренней жизни героев	Использовать знания для создания связного текста	
13 2	Война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие». Отечественная война 1812 г Философия войны в романе	1			Текущий Опрос, беседа	Знать композиционную роль философских глав, основные положения философских взглядов писателя	Уметь раскрыть композиционную роль философских глав, разъяснить основные положения философских взглядов писателя	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	

13 3	Изображение войны 1812 г.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать особенности изображения войны	Уметь выявлять идейно-художественные особенности изображения войны	Использовать знания для создания связного текста	
13 4	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».(Образы Кутузова и Наполеона)	1			Текущий Заполнение таблицы	Знать образы героев	Уметь давать сравнительную характеристику героев, производить анализ эпизода	Использовать знания для сравнительной характеристики героев	
13 5	«Дубина народной войны поднялась...»(Картины партизанской войны в романе)	1			Текущий Опрос, беседа	Знать особенности изображения партизанской войны и изменения, происшедшие с героями	Уметь раскрыть особенности изображения партизанской войны и изменения, происшедшие с героями	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
13 6	«Мысль народная» в романе.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать роль народа в истории, отношение автора к народу	Уметь обобщить роль народа в истории, отношение автора к народу	Использовать знания для анализа эпизода	
13 7	Решение главной мысли: предназначении человека(т.2 и эпилог).	1			Текущий Проверочная работа	Знать сходство и различие в изображении мирной жизни по т.11 и эпилогу	Уметь проследить сходство и различие в изображении мирной жизни по т.11 и эпилогу	Использовать знания для создания связного текста	
13 8	В чем секрет обаяния Наташи Ростовской?	1			Текущий Проверочная работа	Знать секрет обаяния героини	Уметь характеризовать образ героини	Использовать знания для характеристики героини	
13 9	Рр. Письменная работа. Анализ эпизода.	1			Текущий сочинение				
14 0- 14 1	Нравственные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	2			Текущий Опрос, беседа, заполнение таблицы	Знать образы героев	Уметь давать сравнительную характеристику	Использовать знания для заполнения таблицы	
14 2	«Мысль семейная» в романе	1			Текущий Опрос, беседа	Знать идеал дворянской семьи, систему нравственных ценностей писателя	Уметь анализировать эпизод	Использовать знания для создания связного текста с учетом норм русского лит-го языка	
14 3- 14 4	Рр. Сочинение. Нравственные искания любимых героев Толстого (по роману «Война и мир»)	2			Текущий сочинение				

14 5	Ф.М.Достоевский Художественный мир Ф.М.Достоевского	7+1+2 1			Текущий Лекция с элементами беседы	Знать особенности мировоззрения, своеобразие творчества	Уметь определять особенности мировоззрения, своеобразие творче- ства	Использовать знания для созда- ния связного текста	
14 6	История создания социально- психологического романа «Пре- ступление и наказание». Образ Петербурга и средства воссозда- ния его в романе	1			Текущий Опрос, беседа	Знать историю создания, тематику, проблематику, образ Петербурга	Уметь определять историю создания, тематику, проблема- тику	Использовать знания для создания связного текста	
14 7	Мир «униженных и оскорблен- ных» и бунт личности против жестоких законов социума.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать особеннос- тими- ра«униженных и оскорбленных»	Уметь раскрыть особенности «униженных и ос- корбленных»	Использовать знания для созда- ния связного текста	
14 8- 14 9	Теория Раскольникова о праве сильной личности и идейные «двойники» героя.	2			Текущий Опрос, беседа	Знать суть теории героя	Уметь раскрыть суть теории героя, разо- браться в ведущих мотивах преступления	Использовать знания для создания связного текста	
15 0	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать хар-ку семьи, средства создания образа, отношение автора	Уметь давать хар-ку, выявить про- тест писателя против бесчеловечности общества	Использовать знания для создания связного текста	
15 1	Возрождение души Раскольнико- ва	1			Текущий Опрос, беседа, тесто- вые задания	Знать , как проис- ходит возрождение человека, содержа- ние романа	Уметь осмыслить последние страницы романа	Использовать знания для создания связного текста, вы- полнения тестовых заданий	
15 2- 15 3	Вн. чт. Роман Ф.М.Достоевского «Идиот» - книга о русском Хри- сте.	2			Текущий Опрос, беседа	Знать , как проис- ходит возрожде- ние человека, содержание ро- мана			
15 4	Рр. Сочинение- рассуждение по роману Ф.М.Достоевского «Пре- ступление и наказание».	1			Текущий Сочинение	Знать содержание романа	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно рас- крыть, правильно оформить сочинение	Использовать знания для написа- ния сочинения	
15 5- 15 6	А.П.Чехов Тайна личности А.П.Чехова Тема гибели человеческой души в рассказах «Ионыч», «Палата №6»	12+2 2			Текущий Опрос, беседа	Знать особенности драматургии писа- теля	Уметь определять п- роблемы и решение их в рассказах	Использовать знания для создания связного текста	

15 7	«Злоумышленник», «Мужики», «Студент» - полуса отчаяния и веры в человека.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать особенности драматургии писателя	Уметь определять проблемы и решение их в рассказах	Использовать знания для создания связного текста	
15 8	«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Проблема духовной деградации и возможности духовного преображения человека.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать идейно-художественное своеобразие рассказов	Уметь раскрыть образы «футлярных» людей	Использовать знания для хар-ки «футлярных» людей	
15 9- 16 0	«Черный монах» и «Архиерей» - условность жизни и безусловность смерти, иррациональное и абсолютно достоверное решение темы.	2			Текущий Опрос, бесед	Знать идейно-художественное своеобразие рассказов			
16 1	Рр. Анализ рассказа Чехова.	1			Текущий Сочинение	Знать содержание рассказов	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно оформить сочинение	Использовать знания для написания сочинения	
16 2	Новаторство Чехова-драматурга. «Чайка» - открытие формы как определение сути человеческих отношений.	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	
16 3	Почему все несчастны?	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	
16 4	История создания, особенности сюжета и конфликта пьесы «Вишнёвый сад».	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	
16 5	Фигуры героев-«недотёп».	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	
16 6	Функции ремарок, звука, цвета в «Вишнёвом саду».	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	
16 7	Итоговый урок: «Вишнёвый сад»: драма или комедия?	1			Текущий Опрос, беседа	Знать новаторство драматурга, историю создания, сюжет и конфликт пьесы	Уметь анализировать пьесу	Использовать знания для создания связного текста	

16 8	Рр. Письменная работа. Символика сада в пьесе А.П.Чехова «Вишнёвый сад»	1			Текущий Сочинение	Знать содержание пьесы	Уметь осмыслить тему, определить ее границы, полно раскрыть, правильно оформить сочинение	Использовать знания для написания сочинения	
16 9- 17 0	Итоговая контрольная работа по изученному курсу.	2			Тест сочинение	Знать содержание курса литературы 10 класса		Использовать знания для написания теста	