

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3

664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено»: СП учителей  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» августа 2015 г.

«Согласовано»: З.Д. УВР  
«\_\_\_» августа 2015 г.

«Утверждено»: директор МБОУ  
гимназии № 3  
Трошкин А.С.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для параллели 3-х классов**

(уровень: углубленное изучение, базовый, профильный, общеобразовательный, специального коррекционного обучения)

**Учители:**

Олениченко Марина Николаевна, высшая КК

Шкробор Маргарита Юрьевна, высшая КК

Гензе Жанна Анатольевна, высшая КК

Седова Лариса Борисовна, первая КК

Топоркова Ирина Викторовна, высшая КК

- - - - -

Рабочая программа составлена на основе Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова по технологии. Автор: Н.А.Цирулик (Сборник программ начального общего образования. Система Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2011. – 224с.)

г. Иркутск

2015-2016 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы по технологии 2011 года, разработанной Н.А. Цирулик.

Предмет открывает широкие возможности для развития пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, в том числе дивергентного, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

Психофизиологические функции, задействованные в процессе осуществления ручного труда, позволяют сформулировать **цель** предмета - оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология», предполагается решение следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учеников в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие трудовых навыков в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

В учебном плане на занятия по технологии отведен 1 час в неделю. Для достижения планируемых результатов этого времени недостаточно, поэтому необходимо использовать предусмотренные программой часы кружковой работы.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие в конкурсах, фестивалях, технических выставках), проектная деятельность, общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам,

пенсионерам).

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования.

**Основным объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений по технологии служит **портфель достижений** ученика.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов по технологии, целесообразно включать следующие материалы:

*1. Выборки детских работ - формальных и творческих*, выполненных в ходе обязательных учебных занятий, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

*2. Систематизированные материалы наблюдений* (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями.

*3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности*, например результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках.

**Анализ, интерпретация и оценка**-отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте. .

Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ТЕХНОЛОГИЯ 3 КЛАСС

В учебнике «Твори, выдумывай, пробуй!» некоторые разделы имеют те же названия, что и в учебниках 1-2 классов, но они наполнены новым содержанием. Так, при работе с пластилином дети применяют уже известные приемы работы, узнают, как эти приемы используют в народных промыслах России, знакомятся с новой художественной техникой - барельефом и горельефом. Если раньше вырезание играло вспомогательную роль, то в работах из раздела «Художественное вырезывание» качество приобретает первостепенное значение. Ученики знакомятся с новыми приемами работы с бумагой: вырезание внутреннего контура, симметричные прорезы, внутренние прорезы, художественные вырезы из бумаги, сложенной в несколько слоев. Эти виды работ требуют тщательного исполнения умения работать ножницами с острыми концами. Нитки выполняют не только вспомогательную функцию, но и служат материалом для декоративного оформления поверхности: их приклеивают, переплетают на картоне с помощью иголки.

В предыдущие годы дети выполняли мозаику из бумаги, семян, гальки, а в этом учебнике им предлагается делать мозаику из более мелких природных материалов, например, песка, опилок. Техника коллажа представлена в отдельном разделе, где дети соединяют в одном изделии бумагу, ткань, нитки, природные материалы, пуговицы, бусинки, бисер.

В раздел «Плетение» включены новые виды работы: объемное плетение из двух полосок бумаги и два способа плетения узоров иголкой и ниткой в круге, квадрате, треугольнике.

В теме «Оригами» дети не только складывают фигуры, пользуясь условными знаками, но и объединяют их в модульные оригами. Ученики мастерят из картона игрушки с подвижными деталями, головоломки. Учебник знакомит и с новыми способами соединения деталей из бумаги и картона - щелевым замком и клапанами. Щелевой замок представлен во всех возможных проявлениях: в одних случаях соединяет две симметричные детали, в других - несимметричные детали, в третьих - концы развертки.

В каждой теме заданий больше, чем необходимо по плану. Учитель имеет право выбирать задания для всего класса или предоставлять право выбора ученикам в тех случаях, когда это возможно.

Независимо от того, какое задание выполняет ребенок, он имеет возможность развивать различные творческие умения: видеть предмет в новой для него роли, разносторонне рассматривать объект труда, находить новый способ решения в отличие от предложенного, предлагать новые варианты выполнения задания.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способности;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной наглядно-образно, словесно-логическим уровнем;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- владеть общими приемами решения задач;
- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в текстовом виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в месте с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- уметь смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять рядовых и приемов решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

**Основы культуры труда**

**Обучающийся научится:**

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
  - отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
  - соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
  - соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности проектной деятельности;

- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

##### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

#### **Конструирование и моделирование**

##### **Обучающийся научится:**

- изменять способы соединения деталей конструкции;
- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Обучающийся научится:**

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;

– *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА**  
**3 класс (34 часа)**

Лепка 2 ч

Аппликация 3 ч

Мозаика 2 ч

Коллаж 3 ч

Художественное вырезание 4 ч

Художественное складывание 2 ч

Плетение 4 ч

Шитье и вышивание 2 ч

Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона 2 ч

Объемное конструирование

и моделирование из бумаги 4 ч

Конструирование и моделирование из ткани 5 ч

Работа с конструктором 1 ч



### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ (3 КЛАСС)

Дата	Факт дата	№ урока	Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности
<b>ЛЕПКА</b>					
08.09		1	Лепка сложных форм разными способами (с. 4-7)	Знать названия и описывать традиционные народные промыслы по изготовлению глиняной игрушки. Конструировать изделия из пластилина с использованием приемов традиционной народной игрушки. Иметь представление о профессии типа «человек - художественный образ». Применять знания о свойствах пластилина (твердость, размягчаемость под воздействием тепла, пластичность). Совершенствовать умения размечать пластилин на глаз. Совершенствовать приемы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание). Совершенствовать умения соединять детали из пластилина путем примазывания и соединять детали из пластилина с другими материалами. Владеть инструментом (стекой). Применять умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение	Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение приемов выполнения разных образов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Планирование предстоящей деятельности. Следование инструкции, данной в учебнике. Организация своей деятельности. Сотрудничество при работе в группах. Оценка результатов деятельности. Работа с компьютером. Создание документа, посвященного традициям глиняных народных промыслов, в программе MicrosoftWord
15.09		2	Рельеф (с. 8-11)	Знакомство с одним из видов скульптуры - рельефом (барельеф, горельеф). Узнавать по фотографиям барельеф и горельеф. Создавать композиции в технике горельефа и барельефа. Иметь представление о профессии скульптора. Применять в работе знания о свойствах пластилина. Уметь делать разметку с помощью эскиза, на глаз. Использовать приемы обработки пластилина (размазывание, раскатывание, примазывание)	Наблюдение и анализ фотографий и рисунков учебника. Сравнение приемов создания различных образов. Анализ предлагаемого задания. Поиск (работа со справочной страницей), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Создание мысленного образа и воплощение его в действии. Самостоятельное планирование предстоящей работы. Организация собственной деятельности. Оценка результатов деятельности

				Использовать способ соединения - примазывание. Совершенствование навыка работы стекой	
<b>АППЛИКАЦИЯ</b>					
22.09		3	Аппликация. Выпуклая контурная аппликация (с. 12-15)	<p>Знакомство с новым видом аппликации и новым применением ниток.</p> <p>Создание собственной композиции. Знакомство с новым свойством ниток - их можно приклеивать.</p> <p>Умение делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза.</p> <p>Использование известных приемов обработки материала (вырезание)</p> <p>Использование известного способа соединения деталей - с помощью клея.</p> <p>Возможна отделка изделия раскрашиванием. Выделение деталей композиции.</p> <p>Знакомство с профессией модельера</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение способов изготовления образцов. Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск (работа с материалом справочной страницы), отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников (работа с дополнительным материалом учебника).</p> <p>Создание мысленного образа и воплощение его в изделии.</p> <p>Следование инструкции учебника или самостоятельное нахождение способа работы.</p> <p>Организация собственной деятельности. Оценка выполненной работы.</p> <p>Работа с компьютером. Создание документа с помощью программы MicrosoftWord. Работа с картинками из Интернета</p>
<b>МОЗАИКА</b>					
29.09 06.10		4 - 5	Мозаика из мелких природных материалов (с. 16-17)	<p>Знакомство с новым видом мозаики - из мелких природных материалов. Создание собственной композиции или повторение образца.</p> <p>Знакомство со свойствами используемых материалов: песок, опилки можно приклеивать или вдавливать в пластилин.</p> <p>Новое свойство скорлупы - ее можно размельчать.</p> <p>Формирование навыка использования приемов разметки с помощью кальки, копировальной бумаги.</p> <p>Знакомство с приемами обработки материалов: песок вымыть, высушить, просеять; в опилках убрать крупные частицы; яичную скорлупу промыть, просушить, растолочь.</p> <p>Знание способов соединения материалов с основой - с</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов.</p> <p>Анализ предлагаемого задания.</p> <p>Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников.</p> <p>Исследование свойств материалов.</p> <p>Повторение образца или создание собственного образа.</p> <p>Самостоятельное планирование и организация собственной</p>

				помощью клея или пластилина. Для отделки композиции использовать краски	деятельности. Оценка результатов работы. Работа с компьютером. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 5 -10. Рамки для панно и для фотографий. Мозаичные панно«Амариллис» и «Орхидея»
<b>КОЛЛАЖ</b>					
13.10 20.10		6-7	Коллаж из различных материалов (с. 18-21)	Знакомство с коллажем как видом декоративно-прикладного искусства. Разнообразие материалов, используемых в коллаже. Создание собственной композиции с элементами образца. Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки. Обработка материалов: отрезание, вырезание. Способы соединения: клеевое, пластилином. Представление о профессиях архитектора, строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Создание собственной композиции. Самостоятельное планирование деятельности. Организация собственной деятельности. Оценка своей работы. Работа с компьютером. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 11-16. Зимняя открытка и панно «Пейзаж», «Портрет красавицы» и панно «Павлин»
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СКЛАДЫВАНИЕ</b>					
27.10		8	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами (с. 22-25)	Знакомство с новым способом соединения в оригами и овладение им. Знакомство с новым условным знаком оригами «вставить в карман». Применение приема разметки с помощью линейки. Применение приема складывания как способа обработки материала. Выработка навыка модульного соединения. Использование в работе известных знаков оригами.	Наблюдения и анализ образцов учебника. Сравнение способов выполнения разных деталей. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника. Выполнение работы по образцу.

				Закрепление умения работать по схеме	Организация собственной деятельности. Взаимопомощь в работе. Исследовательская работа. Оценка полученного результата
17.11		9	Складываем и вырезаем (с. 26-27)	Знакомство с новой разновидностью оригами. Применение приема разметки с помощью линейки. Складывание и вырезание как способы обработки материала. Применение умения работать по схеме. Использование известных условных знаков оригами	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации учебника (работасо справочными страницами). Выполнение работы по образцу. Организация собственной деятельности. Исследовательская работа. Оценка своей работы
<b>ОБЪЕМНОЕ ПЛЕТЕНИЕ</b>					
24.11 01.12		10-11	«Гармошка», склеенная из двухполосок (с. 28-31)	Знакомство с новым видом плетения из бумаги. Использование приема разметки полинейке. Формирование навыка резания и складывания как способов обработки материала. Сборка готовых изделий с помощью плетения и клея. Знание и умение использовать в работелинии чертежа. Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информациииз учебника. Выполнение работы по образцу. Следование инструкции учебника. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование собственной деятельности. Оценка проделанной работы. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы»,с. 17-26. Игрушки «Клоун»и «Пират». Картинки «Веселая пчела» и«Поросенок»
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРЕЗАНИЕ</b>					
08.12		12	Симметричное вырезание (с. 32-39)	Знакомство с происхождением бумаги. Знакомство с искусством силуэта как вио дом декоративноПрикладного творчества. Овладение навыками симметричного вырезания многослойной бумаги. Использование приема разметки по линейке,с помощью шаблона, циркуля, на глаз. Складывание, симметричное вырезание как способы обработки материала. Формирование навыка сборки готовых изделий с помощью	Наблюдение и анализ образцов, представленных в учебнике. Сравнение разных образцов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.

				клея (гирлянды)	<p>Выполнение работы по образцу. Создание собственных образов. Исследовательская работа. Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 27-30. Фрагменты гирлянд для коллективной работы. Два варианта композиции в круге</p>
15.12		13	Прорезы, создающие объемность (с. 40-41)	<p>Использование приема разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги.</p> <p>Складывание и прорезание как способы обработки материала.</p> <p>Сборка готовых изделий с помощью клея (жар-птица).</p> <p>Отделка изделия красками (жар-птица)</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника.</p> <p>Анализ задания учебника.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.</p> <p>В одних случаях создание собственных образов, в других работа по образцу.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Самостоятельное планирование работы. Взаимодействие при коллективной работе. Оценка собственной деятельности.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 31-32. Разноцветные звезды</p>

22.12 29.12		14-15	Прорезная аппликация (с. 42-43)	<p>Знакомство с новым приемом изготовления предметов декоративно-прикладного значения – вырезанием по внутреннему контуру.</p> <p>Овладение этапами изготовления прорезной аппликации.</p> <p>Использование приемов разметки копированием, на глаз, с помощью эскиза, линейки.</p> <p>Вырезывание как способ обработки материала.</p> <p>Сборка готовых изделий с помощью клея</p>	<p>Наблюдение и анализ образцов учебника.</p> <p>Анализ заданий учебника.</p> <p>Поиск, отбор и использование информации из учебника.</p> <p>Работа по образцу.</p> <p>Использование инструкции. Исследовательская работа.</p> <p>Оценка полученного результата.</p> <p>Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 33- 39.</p> <p>Открытки в технике прорезной аппликации</p>
12.01 19.01		16-17	Витражи (с. 44-46). Симметричные прорезы (с. 47)	<p>Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства. Освоение этапов изготовления витража.</p> <p>Использование приемов разметки копированием, на глаз, по трафарету.</p> <p>Применение вырезания как способа обработки материалов.</p> <p>Сборка готовых изделий с помощью клея</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников.</p> <p>Повторение образца или создание собственного образа. Следование инструкции.</p> <p>Взаимодействие при коллективной работе. Работа с компьютером. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 41- 46.</p> <p>Закладки с витражами «Фонарик»</p>
<b>ПЛЕТЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ИГОЛКИ И НИТКИ</b>					
26.01 02.02		18-19	Рисунки из углов. Узоры в круге, в треугольнике, в квадрате. Плетение-путанка (с. 48-53)	<p>Знакомство с новым видом плетения -из ниток и освоение приемов работы. Знакомство с разметкой с помощью циркуля и овладение навыком этой разметки.</p> <p>Применение разметки по линейке, с помощью циркуля.</p> <p>Совершенствование приемов работы иглой.</p> <p>Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей</p>	<p>Наблюдения и анализ образцов учебника.</p> <p>Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Работа по инструкции.</p> <p>Повторение образца или создание собственного образа.</p> <p>Контроль в процессе работы и</p>

					оценка конечного результата
<b>ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ</b>					
09.02		20	Объемные изделия с щелевым замком (с. 54-57)	Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развертки. Овладение навыком работы. Применение приемов разметки копированием, с помощью линейки. Применение вырезания как способа обработки материалов. Освоение сборки изделия с помощью щелевого замка. Соединение неподвижное. Отделка изделия с помощью подрисовывания деталей. Работа по рисункам, схемам. Закрепление умения читать линии чертежа. Использовать умения выделять детали изделия	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка выполненной поделки
16.02		21	Объемные изделия с клапанами и разными способами соединения (с. 58-59)	Знакомство с новыми способами соединения деталей: клапаном, надрезом, прорезами. Овладение этими способами. Использование приемов разметки на глаз, копированием, с помощью линейки. Использование вырезывания как способа обработки материала. Освоение сборки изделий с помощью клапанов, надрезов или прорезов. Соединение неподвижное. Использование умения выделять детали изделия	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 47- 50. Ушки для карнавала
02.03 09.03		22-23	Конструирование из объемных форм (с. 60-61)	Овладение приемами вычерчивания развертки с применением выкройки. Изготовление выкройки. Применение при разметке выкройки, линейки. Разметка на глаз. Вырезание и складывание как приемы обработки материала. Неподвижное соединение с помощью клея и подвижное с помощью объемного плетения. Выполнение отделки изделия раскрашиванием и аппликацией	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Создание собственной конструкции. Сотрудничество при совместной работе. Совместное планирование предстоящей работы. Следование инструкции. Контроль в процессе

					работы и оценки в конце. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 51- 54
16.03		24	Летающие модели, изготовленные по чертежам (с. 62-63)	Использование знаний о линиях чертежа. Использование умения выделять детали изделия. Подбор материалов в соответствии с поставленной задачей. Определение направления волокон. Закрепление умения работать с чертежом, понимать, что означают линии чертежа. Выполнять разметку с помощью линейки. Выполнять обработку материала с помощью вырезания и складывания. Использовать клей для окончательного оформления изделия. Знакомство с профессией инженера. Обсуждение работы людей по профессии инженер	Наблюдение и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника и других источников. Моделирование по образцу. Сотрудничество при совместной работе. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце. Работа с компьютером. Поиск информации в Интернете. Составление сообщения с помощью программы Microsoft Word
<b>ШИТЬЕ И ВЫШИВАНИЕ</b>					
06.04		25	Швы «через край» и «петельный». Шов «строчка». Пуговица «на ножке» (с. 64-65)	Знакомство с новыми видами швов и их применением. Овладение приемами выполнения швов. Знакомство с приемом пришивания пуговицы «на ножке» и освоение этого приема. Применение разметки на глаз. Обработка ткани резанием. Обсуждение работы людей ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица)	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей деятельности. Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка в конце
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ТКАНИ</b>					
13.04 20.04		26-27	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются швом)	Знакомство с разными способами подвижного соединения деталей и овладение этими способами. Моделирование (конструирование) из ткани с применением других материалов. Подбор материалов по их свойствам в соответствии	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и



			(с. 66-67)	с поставленной задачей. Применение шва «петельный» и приема пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнение разметки на глаз и с помощью шаблона. Обработка материалов резанием ткани вырезыванием бумаги. Использование подвижного соединения деталей с помощью ниток (руки-ноги туловищем, глаза из двух пуговиц туловищем) и неподвижного (сшиванием деталей туловища, склеиванием бумажных деталей рук и ног). Применение умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение	использование информации из учебника. Конструирование собственных образов. Планирование предстоящей деятельности. Работа по инструкции, предложенной в учебнике. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце
27.04 04.05		28-29	Плоские игрушки из ткани (детали соединяются клеем) (с. 68-69)	Знакомство с клеевым способом соединения деталей из ткани и овладение этим способом. Моделирование (конструирование) из тканей применением других материалов. Подбор материалов по их свойствам соответствии с поставленной задачей. Использование разметки на глаз, по шаблону, копированием. Совершенствование навыка обработки материалов (ткань, мех) с помощью резания ткани, меха. Использование способов соединения деталей с помощью клея и пришивания. Использование отделки вышивкой и бисером. Применение умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца или создание собственного образа. Планирование предстоящей работы. Контроль в процессе работы и оценка в конце
<b>ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>					
11.05		30	Плоскостное моделирование и конструирование. Мозаика из элементов круга и овала (с. 70-71)	Моделирование (конструирование) из бумажных деталей на плоскости. Использование приемов разметки деталей копированием или по шаблону. Обработка материалов с помощью вырезания. Использование клеевого способа соединения деталей	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ заданий учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца и создание собственного образа. Планирование работы. Обсуждение в процессе коллективной работы.

					Контроль процесса работы и оценка в конце. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 60- 61. Проверь себя
18.05 25.05		31-32	Игрушки из картона с подвижными деталями (с. 72-73)	Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей и овладение этим способом. Моделирование из картонных деталей с применением других материалов. Применение приемов разметки копированием. Использование приемов обработки картона вырезанием. Освоение способов подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток. Применение отделки изделия раскрашиванием. Применение умения выделять детали изделия	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника (работа с дополнительным материалом учебника). Повторение образца. Планирование предстоящей работы. Исследовательская деятельность. Контроль в процессе работы и оценка в конце
		33	Головоломки из картона и шнура (с. 74-75)	Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей из картона. Моделирование из деталей картона. Использование разметки на глаз. Использование приемов обработки материала вырезанием. Освоение способа подвижного соединения деталей с помощью шнура. Освоение способов разъединения деталей. Применение приемов отделки изделия раскрашиванием. Применение умения выделять детали изделия	Наблюдения и анализ образцов учебника. Анализ задания учебника. Поиск, отбор и использование информации из учебника. Повторение образца. Планирование предстоящей работы. Следование инструкции. Исследовательская работа. Контроль в процессе работы и оценка проделанной работы. Работа с материалом тетради для практических работ «Бумажные вещицы», с. 55- 57. Головоломки «Освободи шнур с пуговицами», «Освободи ключи»
		34	Подведение итогов работы за год	Обобщение знаний о свойствах материалов. Обобщение знаний о технологическом процессе изготовления изделий (разметка, обработка, сборка, отделка материалов).	

				<p>Обобщение знаний о видах условных графических изображений (рисунок, чертеж, эскиз, развертка, схема). Обобщение знаний о конструкции изделия и ее видах. Возможные виды деятельности учащихся. Наблюдение и анализ образцов учебника. Сравнение приемов выполнения разных образов. Анализ предлагаемого задания. Поиск, отбор и использование необходимой информации из учебника и других источников. Создание мысленного образа и воплощение его в изделии. Планирование предстоящей деятельности. Следование инструкции, данной в учебнике. Организация своей деятельности. Сотрудничество при работе в группах. Оценка результатов деятельности</p>	
--	--	--	--	---	--

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### ***Специфическое сопровождение (оборудование):***

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, нитковдеватель, крючок для вязания, спицы, пяльцы, дощечки для работы шилом и лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские - объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы, наборы «Конструктор».

### ***Электронно-программное обеспечение:***

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;

- записи классической и народной музыки;

- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);

- презентации по технологии.

### ***Технические средства обучения:***

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;

- компьютер с художественным программным обеспечением;

- музыкальный центр;

- мультимедийный проектор;

- демонстрационный экран;

- демонстрационная доска для работы маркерами;

- цифровой фотоаппарат;

- сканер, ксерокс и цветной принтер.