

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3

664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено: Р.С.Т. учителей *А.С.С.*
Александрова М.Н. *М.Н.*
Протокол № *1*
от *16.08.2015* г.

«Согласовано: ЗД по УБР
Жигунова О.А. *О.А.*
«*16.08.2015* г.

«Утверждено»
директор МБОУ «Гимназия № 3»
Григорьев А.С. *А.С.*
Приказ № _____ от «*16.08.2015*» г.



Рабочая программа
по изобразительному искусству
для параллели 4-х классов

(уровень: углубленное изучение, базовый, профильный, общеобразовательный, специального коррекционного обучения)

Учителя

Шестопалова Надежда Сергеевна, высшая КК
Шиверских Светлана Владимировна, высшая КК
Топоркова Ирина Викторовна, высшая КК
Латунова Алена Викторовна, высшая КК
Филатова Татьяна Владимировна, первая КК

Рабочая программа составлена на основе Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. Авторы: Ашикова С. Г (Сборник программ начального общего образования. Система Занкова / Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова.- Самара: Издательский дом «Федоров», 2012. – 224с.)

г.Иркутск

2015-2016 учебный год

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В учебном плане на занятия по изобразительному искусству отводится 1 час в неделю. В представленном варианте тематического планирования дано распределение часов по тематическим блокам, посвященным различным видам изобразительного искусства (рисунок и графика; живопись; скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн, компьютерная графика).

ВАРИАНТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

(34 часа)

Азбука рисования при работе с карандашом 4 ч

Рисунок графитным карандашом 3 ч

Рисунок пастелью 9 ч

Рисунок цветными карандашами 12 ч

Работа гуашевыми красками 7 ч

Работа акварельными красками 5 ч

Лепка и конструирование 1 ч

Рисунок фломастерами 1 ч

Предлагаемый далее вариант поурочно-тематического планирования дает распределение учебных часов, соблюдая структуру учебника «Изобразительное искусство. 4 класс». В этом материале планирования также учитывается работа с материалом альбома заданий и упражнений «Красота спасет мир», в который входит и «Цветовой атлас» – наглядное учебное пособие по изобразительному искусству. Оба материала составляют единое издание. Надо отметить, что содержание альбома направлено на решение задач учебно-исследовательской работы, а атлас иллюстрирует и обогащает примерами и упражнениями практическую часть проектной работы.

Итогом каждого раздела является коллективная работа, в которой суммируются и закрепляются приобретенные знания и универсальные учебные действия, а также полезной будет и помощь родителей или других членов семьи. Резервное время используется на усмотрение учителя.

Не исключается работа в смешанной технике, когда в одной работе применяются два и более художественных материала. Возможна замена материалов и инструментов, если, несмотря на это, поставленная задача будет решена. Не исключается самостоятельность и инициатива в выборе и подборе художественных материалов и инструментов. Особое внимание в учебно-исследовательской работе и проектной деятельности учащихся уделяется развитию способности видеть, наблюдать и выражать прекрасное. В аспекте изобразительной деятельности делается акцент на художественную выразительность в творческой работе учащегося.

Особый акцент в планировании сделан на достижение предметных результатов и возможные виды деятельности учащихся.

Автор рекомендует соблюдать предложенный вариант поурочно-тематического планирования, так как такое построение уроков связано с логикой рождения любого произведения искусства. Рисунок предшествует любому творческому замыслу. «Живопись – это девяносто процентов рисунка», – говорил И.Е. Репин. В этом отличительная особенность художественного мышления, когда цвет наносится по форме предмета с учетом пространственной перспективы, а не просто на плоский лист бумаги или холста.

Раздел «Мир цвета» – это следующий после рисунка этап, когда черно-белое изображение превращается в цветное. Далее следует раздел «Искусство в человеке», где предлагаются техники на выбор и смешанные техники; четвертый раздел «Человек в искусстве» предполагает самые разнообразные «воздушные» техники: акварель, фломастер, карандаш...

Раздел 1
«ПРИРОДА – ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК»
Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к явлениям действительности и художественного творчества;
- интерес к новым знаниям и художественно-творческой деятельности;
- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- понимание красоты и уникальности природы Земли, космоса;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *жизненного оптимизма, открытости миру;*
- *основы для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни;*
- *позитивной самооценки и самоуважения; способностей преодолению трудностей.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;
- подготавливать необходимые материалы и инструменты для работы на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;*
- *выбирать и подбирать необходимые материалы и инструменты, сочетать различные материалы, работать на бумаге определенного цвета и тона по выбору.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;
- пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике;
- искать дополнительную информацию в Интернете и других источниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения задания;*
- *выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;*
- *осуществлять для решения учебных задач операции синтеза, сравнения, делать обобщения и выводы.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, участвовать в общей беседе;
- самостоятельно формулировать вопросы и ответы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- проявлять толерантность в общении.

Планируемые предметные результаты

Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся
1. Новые возможности графитных и цветных карандашей (учебник с. 4–5)	Ценностное отношение к красоте и разнообразию цветов. Плановая организация познавательной деятельности: от осознания цели к поэтапному процессу изображения и получению намеченного результата. Бережное отношение к инструментам и материалам. Навыки работы графитными и цветными карандашами	Работа с учебником; изучение схем и примеров рисунка. Отработка приемов художественного рисунка на отдельных листах бумаги графитными и цветными карандашами. Обсуждение полученных результатов и оценка качества полученного результата. Диалог с учителем и учениками
2. Варианты и элементы построения орнаментов (учебник с. 10–11; альбомзаданий и упражнений)	Интерес к различным орнаментам. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Способность понимать информацию в учебнике на основе схем и текста	Работа с учебником и альбомом; обсуждение темы и вариантов ее выполнения; работа над эскизом и процесс выполнения задания
3. Космос. Что мы видим с Земли (учебник с. 14–15; альбом)	Ценностное отношение к красоте и величию звездного неба. Подготовка необходимых материалов и инструментов и выбор нужного предмета на определенном этапе работы. Сохранение и представление в воображении учебной задачи и ее поэтапное выполнение. Самоконтроль, умение вносить необходимые	Работа с учебником и альбомом. Выполнение эскизов и набросков на доске и бумаге. Выбор варианта изображения и реализация художественного замысла

	<p>коррективы. Построение небольших монологических высказываний о художественных изображениях (своих впечатлениях)</p>	
<p>4. Созвездия (учебник с. 18–19; 12–13; альбом)</p>	<p>Ценностное отношение к красоте созвездий. Желание приобретать новые знания о средствах художественной выразительности. Адекватная оценка своих достижений, осознание возникших трудностей, поиск их причин и путей преодоления. Осознание художественной задачи. Соблюдение правил речевого поведения в обсуждении темы урока</p>	<p>Работа с учебником и альбомом. Наблюдение за созвездиями на небе и в звездном атласе, в Интернете. Воспоминания о собственных впечатлениях от наблюдения на природе. Практическая работа на специальной бумаге или в альбоме</p>
<p>5. Орнамент нашей галактики (учебник с. 20–21, 16–17; альбом)</p>	<p>Ценностное отношение к нашей галактике; понимание значимости профессии космонавта и художника-космонавта. Умение планировать с учителем, одноклассниками или самостоятельно необходимые действия и операции в соответствии с планом занятия</p>	<p>Работа с учебником. Обсуждение с учителем и учениками плана и хода выполнения задания. Выполнение работы в альбоме или на чистом листе. Подведение итогов. Обсуждение</p>
<p>6. Удивительный мир Земли (учебник с. 22–23; альбом)</p>	<p>Ценностное отношение к миру природы Земли. Эмоциональное восприятие красоты Земли. Представление о симметрии построения орнамента. Восприятие красоты симметрии. Умение подбирать материалы и находить выразительные графические приемы</p>	<p>Наблюдение за снимками Земли из космоса, с самолета и рисунками с поверхности Земли. Работа с учебником и в альбоме. Подведение итогов</p>
<p>7. Фантастический орнамент (учебник с. 24–25, 34–35; альбом)</p>	<p>Ценностное отношение к космическому порядку из законов Вселенной. Осознание человека как значимой части большого</p>	<p>Работа с материалом учебника и в альбоме. Продуктивный диалог (обмен</p>

	<p>бесконечного мира Вселенной. Положительное отношение к приобретению новых знаний об искусстве. Навыки организации рабочего места, подбора инструментов и художественных материалов. Осуществление поиска, обработки и использования дополнительного материала и иллюстраций по теме. Готовность прислушиваться к мнению учителя и одноклассников в продуктивном диалоге</p>	<p>мнениями). Выставка и подведение итогов. Выводы обобщение полученных результатов</p>
<p>8. А звездная даль так манит к себе... (учебникс. 28–29; 26–27; 30–33)</p>	<p>Интерес к неизведанному и незнакомому. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата, по необходимости проведение коррекции. Использование знаково-символических средств для решения художественно творческих задач. Умение строить небольшие монологические высказывания о своих впечатлениях</p>	<p>Работа с учебником, поиск необходимой информации, упражнения и выполнение практической работы</p>
<p>9. Ах, вернисаж... Коллективная работа – оформление выставки своих работ (учебникс. 36–37)</p>	<p>Ценностное отношение к художественным выставкам и выставочным экспонатам. Организация совместной деятельности по этапам: от осознания цели к планированию действий и реализации намеченного. Осознание познавательной задачи, осуществление самостоятельного поиска в материалах учебника и других источниках</p>	<p>Работа с учебником. Оформление выбранных работ. Организация экспозиции. Продуктивное общение в совместной деятельности. Выставка и подведение итогов</p>

Раздел 2
«МИР ЦВЕТА»
Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к познанию окружающего мира, к восприятию его красоты;
- положительное отношение к учебной деятельности, интереса к занятиям изобразительным искусством;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями живописи разных эпох, стилей и жанров;
- мотивы творческого самовыражения;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *мотивации к новым знаниям и умениям, совершенствованию приобретенных навыков;*
- *эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности и художественного творчества;*
- *умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;*
- *чувства сопричастности к миру природы; ответственности за сохранение природы и культуры.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самоконтролю и самооценке своих действий согласно заданной последовательности выполнения творческой работы;
- организации своего рабочего места для работы с различными художественными материалами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать этапы познавательной и творческой деятельности;*
- *корректировать работу для достижения лучшего результата;*
- *подбирать соответствующие заданию и теме материалы и инструменты.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- извлекать нужную информацию из различных источников;
- устанавливать причинно-следственные связи для правильного выполнения задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать обобщения и выводы;*
- *находить отличительные особенности и мелкие детали, характерные для данного объекта или явления;*
- *выполнять учебно-познавательные действия в умственной и материализованной форме.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- строить небольшие монологические высказывания;
- работать в команде;
- соблюдать правила вербального и невербального поведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач;
- уважительно относиться к мнению одноклассников, но отстаивать свою точку зрения, если убежден в ее целесообразности;
- точно и кратко формулировать собственные мысли;
- проявлять толерантность в общении.

Планируемые предметные результаты

Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся
1. Изображение света (учебник с. 40–41 и «Цветовой атлас»)	Ценностное отношение к солнечному свету. Принятие и сохранение новой учебной задачи. Поиск и обработка дополнительной информации. Умение устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы. Способность вести учебный диалог с учителем и учениками	Работа с учебником. Наблюдение и эксперимент. Поиск дополнительной информации в различных источниках. Выполнение практической работы
2. Сколько солнца! Сколько света! (учебник с. 42–43 и «Цветовой атлас»)	Эмоциональное восприятие солнечного света и воздушного пространства Земли. Самоконтроль и самооценка полученного результата. Поиск и извлечение нужной информации	Работа с учебником и «Цветовым атласом». Наблюдение, эксперимент, поиск информации. Подведение итогов. Анализ полученного результата
3. Пусть свет твой сияет людям... (учебник с. 44–45, Альбом с. 12–13)	Интерес к свето-цветовым явлениям в природе и отображение их в живописи. Ценностное отношение к творчеству выдающегося голландского художника Ван Гога. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Осознание познавательной	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме. Подведение итогов. Обмен мнениями

	<p>задачи. Умение работать с дополнительной информацией.</p> <p>Умение вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками</p>	
<p>4. Свет волшебный от луны (учебник с. 46–47)</p>	<p>Интерес к различным цветосветовым явлениям.</p> <p>Интерес к художественному изображению ночного неба и лунного света.</p> <p>Осуществление поиска дополнительной информации по теме.</p> <p>Способность к самооценке своих действий.</p> <p>Соблюдение правил речевого общения</p>	<p>Работа с учебником.</p> <p>Поиск информации.</p> <p>Эксперимент и наблюдение. Работа в альбоме для практических работ. Обсуждение результата. Анализ полученного результата</p>
<p>5. Светдалекой звезды (учебникс. 48–49 и «Цветовойатлас»)</p>	<p>Положительное отношениек учению и художественной деятельности.</p> <p>Способность принимать исохранять учебную задачу,осуществлять операциианализа, синтеза, сравнения.</p> <p>Интерес к творчествуА. Леонова, А. Соколова,Ю. Кагая. Представление о компьютерных рисунках</p>	<p>Работа с учебником.Наблюдение и сравнение. Подбор красок.</p> <p>Выполнение работы.</p> <p>Анализ и обсуждение</p>
<p>6. Светсеверногосияния (учебникс. 50–51и «Цветовойатлас»)</p>	<p>Ценностное отношение к необычным явлениям природы. Интерес к изображению северного сияния. Умение планировать с учителем и учениками или самостоятельно необходимые действия и операции по плану.</p> <p>Осознание познавательной задачи. Использование различных приемов художественного изображения. Умение осуществлять выбор.</p> <p>Умение формулировать свои мысли с использованием специальных терминов</p>	<p>Работа с учебником.</p> <p>Наблюдения и выводы.</p> <p>Сравнение и анализ.</p> <p>Обобщение. Выполнение учебно-исследовательских заданий и тренировочных упражнений в альбоме.</p> <p>Обсуждение и подведение итогов</p>
<p>7. Живой свет свечи (учебник с. 52–53;</p>	<p>Эмоциональное восприятие света живого огня и интерес</p>	<p>Работа с учебником.</p> <p>Поиск информации и</p>

54–55 и «Цветовой атлас»)	к его изображению в живописи. Умение работать в коллективе, соблюдая правила вербального и невербального общения. Ценностное отношение к произведениям искусства	обработка информации. Сравнение различных изображений. Выполнение задания. Подведение итогов
8. Свет сердца (учебник с. 56–57; 58–59; 60–61; Альбом с. 14–15)	Ценностное отношение к человеческим чувствам. Интерес к освоению новых видов деятельности. Адекватная оценка своих достижений. Использование знаково-символических средств для решения учебных задач. Строить небольшие монологические высказывания, передавая собственные впечатления и творческие замыслы	Работа с учебником и в альбоме заданий и упражнений. Выбор варианта композиции. Диалоги и выводы. Подведение итогов

Раздел 3
«ИСКУССТВО В ЧЕЛОВЕКЕ»
Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- представления о красоте, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
- эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за историю и культуру России;
- чувства сопричастности к отечественной культуре;
- осознания нравственного содержания художественных произведений;
- экологического сознания, ценностного отношения к окружающей среде;
- интереса к занятиям во внеурочной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организовывать свою познавательную деятельность;
- самоконтролю и самооценке достигнутого результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить коррекцию своих достижений, осознавая имеющиеся трудности, поиск их причины и пути преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

Обучающийся получит возможность:

- выполнять учебно-познавательные задачи в материализованной и умственной форме;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа и синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- проявлять толерантность в общении со сверстниками;
- формулировать собственные мысли;
- работать в коллективе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности;
- проявлять инициативу для улучшения качества выполнения работы.

Планируемые предметные результаты

Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся
1. Поле. Русское поле (учебник с. 66–67, «Цветовой атлас»)	Ценностное отношение к русской природе и русской живописи. Подбор и применение инструментов и материалов. Умение передавать настроение в рисунке. Понимание тесной связи живописи и музыки	Работа с учебником и «Цветовым атласом». Использование дополнительной информации. Обсуждение полученных результатов
2. Загадочная русская душа (учебник с. 68–69)	Интерес к истокам русского костюма и творчеству русских художников. Умение организовать свою творческую деятельность. Обработка и использование дополнительной информации. Соблюдение правил вербального общения в учебном диалоге с учителем и одноклассниками	Работа с учебником. Выбор сюжета для изображения. Набросок или предварительный рисунок. Подготовка рабочего места. Выполнение работы. Обсуждение, самооценка достигнутых результатов
3. Русская изба	Ценностное отношение к	Работа с учебником.

<p>(учебник с. 70–71; 64–65)</p>	<p>русской архитектуре. Положительное отношение к приобретению новых знаний. Умение принимать и сохранять учебную задачу. Самостоятельно планировать необходимые действия. Осознанно применять разные способы работы с информацией</p>	<p>Подготовка рабочего места и необходимых материалов и инструментов. Процесс выполнения работы. Завершение работы. Выставка и подведение итогов</p>
<p>4. Зачерпни воды ковш (учебник с. 74–75; 76–77)</p>	<p>Ценностное отношение к русскому быту и традициям, живописи русских художников. Осуществление продуктивного общения</p>	<p>Работа с учебником. Воображаемый эскиз. Обсуждение плана работы. Выполнение работы. Подведение итогов</p>
<p>5. Ладьи не, торопливый бег (учебник с. 78–79; альбом с. 16–17, «Цветовой атлас»)</p>	<p>Интерес к строительству старинных кораблей. Освоение новых навыков и знаний. Адекватная оценка своих достижений. Понимание информации, представленной в изобразительных схемах. Построение небольших монологических высказываний. Умение формулировать свою точку зрения</p>	<p>Работа с учебником. Ответы на вопросы и диалог с учителем и учениками. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания по теме. Подведение итогов</p>
<p>6. Карл Фаберже – Мастер золотые руки (учебник с. 80–81; Альбом с. 18–19, «Цветовой атлас»)</p>	<p>Ценностное отношение к традициям русского ювелирного искусства и творчеству русского ювелира Карла Фаберже. Установление причинно-следственной связи при выполнении работы. Участие в общей беседе с соблюдением правил речевого общения</p>	<p>Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Работа в альбоме. Выполнение задания. Диалог с учителем. Подведение итогов</p>
<p>7. Русский сине,голубой узор гжель (учебник с. 82–83, альбом с. 20–21)</p>	<p>Ценностное отношение к народному творчеству, интерес к росписи гжель. Самоконтроль и самооценка достигнутого результата. Использование знаково-символических средств для решения учебной задачи. Активное участие в диалоге с учителем</p>	<p>Работа с учебником и в альбоме заданий и упражнений. Выполнение задания. Подведение итогов. Выводы</p>

<p>8. В русской избе (учебник с. 84–85; 72–73)</p>	<p>Ценностное отношение к традиционному русскому быту. Адекватная оценка своих достижений. Умение осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении</p>	<p>Работа с учебником. Распределение этапов работы по группам и парам. Выполнение задания. Сбор экспозиции</p>
-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел 4
«ЧЕЛОВЕК В ИСКУССТВЕ»
Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- желание передавать красоту человека, понимание особенностей людей, живущих в разное время и в разных странах;
- познавательные мотивы и мотивы творческого самовыражения;
- уважительное отношение к другим людям;
- чувство уважения к взрослым и сверстникам, ответственность за другого человека.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им, открытости, желания передавать в портретах настроение человека;
- эмоционального восприятия красоты человека, его физического совершенства и величия его достижений; ценностного отношения к искусству портрета;
- мотивации сотрудничества и взаимоподдержки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять последовательность заданий, выраженных в рисунках и схемах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески выполнять задания.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осознавать познавательную задачу;
- искать дополнительную информацию в материалах учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать причинно-следственные связи, делать сравнения и формулировать выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками;
- выслушивать и уважать мнение одноклассников.

Обучающийся получит возможность:

– предлагать свои варианты выполнения задания.

Планируемые предметные результаты

Тема урока	Планируемые предметные результаты	Возможные виды деятельности учащихся
1. Билибинский стиль (учебник с. 88–91; альбом)	Ценностное отношение к искусству художника-иллюстратора. Понимание значения иллюстраций литературных произведений. Интерес к сказочным сюжетам. Представление о творчестве русского художника И.Я. Билибина	Работа с учебником. Работа в альбоме заданий и упражнений. Подведение итогов. Анализ и выводы, обобщение
2. Заколдованная царевна (учебник с. 92–93)	Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности. Эмоциональное восприятие художественных иллюстраций. Определение стиля художника. Выполнение учебно-познавательной задачи в умственной и материальной форме	Работа с учебником. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов. Самооценка достигнутых результатов
3. Сказка о царе Салтане (задание мальчикам с. 94–95, задание девочкам с. 96–97)	Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина, интерес к профессии художника-иллюстратора. Самостоятельное планирование необходимых действий. Контроль за выполнением работы и внесение необходимых корректив	Работа с учебником. Обсуждение темы. Выбор варианта выполнения работы. Поиск дополнительной информации. Выполнение работы по теме Обсуждение итогов. Вывод
4. Сказка о царе Салтане (задание мальчикам с. 98–99, задание девочкам с. 100–101)	Ценностное отношение к поэзии А. Пушкина и интерес к профессии художника-иллюстратора. Создание своей композиции. Представление о стиле художника-иллюстратора А. Куркина (палехский стиль)	Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов
5. Сказочный мир художника С.С. Соломко (учебник с. 102–103)	Интерес к творчеству художника-иллюстратора. Представление о творчестве и стиле художника С.С. Соломко	Работа с учебником. Обсуждение и анализ темы. Поиск дополнительной информации. Выполнение задания. Подведение итогов