

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3
664020, г. Иркутск, ул.на Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Разработано в соответствии с
квалификационными требованиями
П.3.3. от 11.08.2015 г.

«Согласовано» УТВ. УТВ. И.
К. Дубова Т.А. от 11.08.2015 г.

«Утверждено» УТВ. Директор МБОУ Гимназия № 3
г. Иркутск
К. Савельев В.В. от 11.08.2015 г.

Рабочая программа

по МУЗЫКЕ

для 5 А, Б, В, Г, Д классов

(уровень: общеобразовательный)

Учитель Дубова Татьяна Анатольевна,

высшая квалификационная категория

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на программу основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.Н. Науменко, Е.Н. Кичак

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Основная цель предмета «Искусство (музыка)» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации, программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, основной образовательной программы (основного общего образования), и учебного плана МБОУ г. Иркутска гимназии №3.

Цели курса:

- в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Задачи программы:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Согласно учебному плану МБОУ г. Иркутска гимназии №3 изучение предмета «Искусство (музыка)» в 5 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Тематическое построение 5 класса предполагает знакомство обучающихся с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет. Знакомство с музыкальными жанрами предусматривает изучение материала в единстве с тем, что нас окружает: с жизнью, природой, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим другим. Кроме того, она призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большее в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь.

Междисциплинарные взаимодействия осуществляются либо при параллельном освоении материала в рамках указанных предметов, либо «методом под хвата» (один за другим), что способствует более объемному его восприятию и усвоению.

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие методы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Предмет «Искусство (музыка)» в 5 классе изучается в следующем режиме:

	I учебная четверть	II учебная четверть	III учебная четверть	IV учебная четверть	всего за год
всего часов	9	7	10	8	34
контрольных работ	1	1	1	1	4
творческих работ	2	2	3	2	9

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;

- взаимопрос;
- синквейн;
- цифровой диктант;
- тест;
- хоровое пение;
- индивидуальное пение.

Для обучения используется учебно- методический комплект:

учебник - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс М «Дрофа» 2004;

рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс.

«Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2004;

нотная хрестоматия с методическими рекомендациями для учителя - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс М «Дрофа» 2004.

Музыка 5 класс.

«Музыка и другие виды искусства».

34 часа – 1 час в неделю.

Музыка рассказывает обо всём – (1 ч).

Древний союз – (3 ч).

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема одна.

Музыка и литература (18 ч.)

Слово и музыка – 3 (ч).

Два великих начала искусства. «Стань музыкою слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

Песня – 3 (ч).

Песня – верный спутник человека. Обобщение 1 (ч). Мир русской песни. Песни народов мира.

Романс – 2 (ч).

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

Хоровая музыка –(2 ч).

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка. Обобщение – 1 (ч).

Опера – 2 (ч).

Самый значимый жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

Балет – 2 (ч).

Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

Музыка звучит в литературе -2(ч).

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

Музыка и изобразительное искусство (12 ч).

Образы живописи в музыке. -2 (ч).

Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».

Музыкальный портрет. – 1 час.

Пейзаж в музыке. – 1 часа.

«Музыкальная живопись» сказок и былин.- 4 (ч).

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

Музыка в произведениях изобразительного искусства. – 2(ч).

«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

Подводим итоги – 1 час.

Заключительный урок -1 час.

Перечень основных знаний и умений учащихся.

Учащиеся должны знать:

- новые имена композиторов – К. Дебюсси и М. Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- правильное распределение дыхания при исполнении музыкального произведения, использование цепного дыхания;
- музыкальные жанры.

Учащиеся должны уметь:

- находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в подборе музыкальных стихов, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 5 КЛАСС.

«Музыка и другие виды искусства».		
№ П/П	РАЗДЕЛЫ.	КОЛ – ВО ЧАСОВ.
1.	Музыка рассказывает обо всём.	1
2.	Древний союз	3
3.	Музыка и литература.	18
4.	Музыка и изобразительное искусство.	12
ИТОГО:		34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока.	Кол – во часов	Дата
		Раздел	Тема
Музыка и другие виды искусства			
1 четверть			
1.	Музыка рассказывает обо всём.		1.
	Древний союз	3 часа	
2.	Истоки.		1
3.	Искусство открывает мир.		1
4.	Искусства различны, тема одна.		1
	Музыка и литература		
	Слово и музыка	3 часа	
5.	Два великих начала искусства.		1
6.	«Стань музыкою слово!»		1
7.	Музыка «дружит» не только с поэзией.		1
	Песня	3 часа	
8.	Песня – верный спутник человека.		1
9.	Обобщающий урок.		1
2 четверть			
10.	Мир русской песни.		1
11.	Песни народов мира.		1
	Романс	2 часа	
12.	Романса трепетные звуки.		1
13.	Мир человеческих чувств.		1
	Хоровая музыка	2 часа	
14.	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.		1
15.	Что может изображать музыка.		1
16.	Обобщающий урок.		1
3 четверть			
	Опера	2 часа	
17.	Самый значительный жанр вокальной музыки.		1
18.	Из чего состоит опера.		1
	Балет	2 часа	
19.	Единство музыки и танца.		1
20.	«Русские сезоны» в Париже.		1
	Музыка звучит в литературе	2 часа	
21.	Музыкальность слова.		1
22.	Музыкальные сюжеты в литературе.		1
	Музыка и изобразительное искусство		
	Образы живописи в музыке	2 часа	
23.	Живописность искусства.		1

24.	« Музыка – сестра живописи».		1	
	Музыкальный портрет	1 час		
25.	Может ли музыка выразить характер человека?		1	
	Пейзаж в музыке	1 часа		
26.	Образы природы в творчестве музыкантов.		1	
4 четверть				
	« Музыкальная живопись» сказок и былин	4 часа		
27,28.	Волшебная красочность музыкальных сказок.		2	
29.	Сказочные герои в музыке.		1	
30.	Тема богатырей в музыке.		1	
	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2 час		
31,32.	« Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».		2	
33.	Подводим итоги.		1	
34.	Обобщающий урок.		1	
	Итого за год	34 часа		

Планируемые результаты освоения программы по искусству (музыке)

Изучение предмета «Искусство (музыка)» в 5 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

№ п/п	№ в разделе	Тема урока	Тип урока	Умения и виды деятельности	
				Общеучебные	Специальные
1	1	Музыка рассказывает обо всём.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Наблюдать, сравнивать	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения
Древний союз (3 часа)					
2	1	Истоки.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению.
3	2	Искусство открывает мир.	Урок закрепления знаний	Сравнивать, анализировать	Формулировать своё отношение к изучаемому художественному явлению.
4	3	Искусства различны, тема едина.	Урок комплексного применения ЗУН	Сравнивать, анализировать	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства
Музыка и литература					
Слово и музыка (3 часа)					
5	1	Два великих начала искусства.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям.	Импровизировать по заданным параметрам
6	2	«Стань музыкою, слово».	Комбинированный урок	Высказывать своё мнение, работать с текстом учебника, отвечать на поставленные вопросы.	Импровизировать по заданным параметрам.

7	3	Музыка «дружит» не только с поэзией.	Урок обобщения и систематизации знаний	Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства
Песня(4 часа)					
8	1	Песня – верный спутник человека.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению.
9	2	Заключительный урок по теме «Слово и музыка»	Урок обобщения и систематизации знаний	Контролировать и оценивать свою деятельность	Координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.
10	3	Мир русской песни.	Урок закрепления знаний	Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Импровизировать по заданным параметрам
11	4	Песни народов мира.	Комбинированный урок	Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению.
Романс (2 часа)					
12	1	Романса трепетные звуки.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, сопоставлять.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме.
13	2	Мир человеческих чувств.	Урок закрепления знаний	Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного

					произведения
Хоровая музыка (2 часа)					
14	1	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения
15	2	Что может изображать хоровая музыка.	Урок закрепления знаний	Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению.
16	1	Заключительный урок по темам: «Песня», «Романс», «Хоровая музыка».	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Контролировать и оценивать свою деятельность	Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении.
II полугодие					
Опера (2 часа)					
17	1	Самый значительный жанр вокальной музыки.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.
18	2	Из чего состоит опера.	Комбинированный урок	Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме.
Балет (2 часа)					
19	1	Единство музыки и танца.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, сопоставлять, работать с текстом учебника, выделять главное.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.
20	2	«Русские сезоны» в Париже.	Комбинированный урок	Работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме.
Музыка звучит в литературе (2 часа)					
21	1	Музыкальность слова.	Урок изучения и первичного	Работать с текстом учебника, выделять	Расширять опыт адекватного восприятия

			закрепления новых знаний	главное, высказывать собственную точку зрения.	устной речи.
22	2	Музыкальные сюжеты в литературе	Урок закрепления знаний	Анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения, работать с текстом учебника, выделять главное.	Расширять опыт адекватного восприятия устной речи. Формулировать своё отношение к изучаемому произведе- нию.
Музыка и изобразительное искусство					
Образы живописи в музыке (2 часа)					
23	1	Живописность искусства.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения.	Научить находить общее и различное между музыкой и живописью.
24	2	«Музыка – сестра живописи».	Урок закрепления знаний	Сравнивать, анализировать, делать выводы, отвечать на вопросы, высказывать собственную точку зрения.	Научить находить общее и различное между музыкой и живописью.
Музыкальный портрет (1 час)					
25	1	Может ли музыка выразить характер человека?	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.
Пейзаж в музыке (1 час)					
26	1	Образы природы в творчестве музыкантов.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, анализировать, выска- зывать собственную точку зрения.	Сформировать понимание своеобразия изобразительных свойств музыкальной ткани. Импровизировать по заданным параметрам
«Музыкальная живопись» сказок и былин (4 часа)					
27,28	1,2	Волшебная красочность музыкальных сказок.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сопоставлять, анализировать, работать с текстом учебника, выделять главное.	Выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.
29	3	Сказочные герои в музыке.	Урок закрепления знаний	Сравнивать, анализировать, выска- зывать собственную точку зрения.	Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально

					откликаться на содержание услышанного произведения
30	4	Тема богатырей в музыке.	Урок комплексного применения ЗУН	Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формулировать своё отношение к изучаемому произведению в невербальной форме.
Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 часа)					
31,32	1,2	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнивать, работать с текстом учебника, выделять главное, высказывать собственную точку зрения.	Формировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства.
33	1	Подводим итоги.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Контролировать и оценивать свою деятельность	Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении.
34	1	обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства».	Комбинированный урок	Контролировать и оценивать свою деятельность	Оценивать качество воплощения избранной интерпретации в своём исполнении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа общеобразовательных учреждений по музыке для 5 – 8 классов. В.В.Алеев (научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Учебник «Музыка». Т.И.Науменко, В.В.Алеев. 5 класс. М. «Дрофа» 2004 г.
3. Рабочая тетрадь - Т. И. Науменко, В. В. Алеев. «Музыка» 5 класс. «Дневник музыкальных наблюдений». М «Дрофа» 2004 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Методические рекомендации для учителя. Т.И.Науменко, В.В.Алеев. М. «Дрофа» 2004 г.
2. Воспитание музыкой. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарёва. М. «Просвещение» 1991 г.
3. Как рассказывать детям о музыке? Д.Б.Кабалевский. М. «Просвещение» 1989 г.
4. Серьёзная музыка в школе. К.П.Португалов. М. «Просвещение» 1980 г.
5. Музыкальное воспитание в школе. О.А.Апраксина. М. «Музыка».
6. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002 г.
7. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004 г.
8. Музыка. Поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева. Волгоград 2008 г. 5 класс.