

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА ИРКУТСКА ГИМНАЗИЯ № 3  
664020, г. Иркутск, улица Ленинградская, дом 75, тел. 32-91-55, 32-91-54

«Рассмотрено»: ИСП учителей  
Трубинова Ю. В.  
Протокол № 1  
от «26» августа 2015 г.

«Согласовано»: ЗД по УИР  
Либартова Л. И.  
«26» августа 2015 г.

«Утверждено» директор МБОУ Гимназии № 3  
Трубин А.С.  
Приказ № 316 от «28» августа 2015 г.  
«28» августа 2015 г.

Рабочая программа по английскому языку  
для 11 «Г» классов (уровень: углубленный)

Учитель: Сибригина Е.Ф. (высшая кв категория),

Константинова Н. Д.

О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова. Программы общеобразовательных учреждений для школ с углубленным изучением английского языка Английский язык. 2-11 кл., М: «Просвещение», 2011

2015-2016 учебный год

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по английскому языку*

Класс 11 В

Учитель Сибрина Е.Ф.

Количество часов

Всего 198 часов; в неделю 6 часов.

Плановых контрольных уроков \_\_\_5\_\_\_, зачетов \_0\_, тестов \_\_\_3\_ ч.;

Планирование составлено на основе

О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова. Программы общеобразовательных учреждений для школ с углубленным изучением английского языка Английский язык. 2-11 кл., М: «Просвещение», 2011

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Рабочая программа для обучения учащихся 11 Г класса МБОУ гимназии № 3.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» ст.35, п. 7
2. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ МО РФ № 1089 от 05.03.2004 г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
3. Программы общеобразовательных учреждений для школ с углубленным изучением английского языка Английский язык. 2-11 кл., М: «Просвещение», 2011 О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова

Впервые в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования выделены базовый и профильный уровни изучения иностранного языка на старшей ступени. Учитывая специфику образовательного учреждения, (гимназии) профильный уровень предусматривает углубленное изучение АЯ использование более широкого понятийного аппарата в целях осуществления иноязычного общения, в том числе и в профессионально ориентированных ситуациях общения. Профильный уровень ориентирует старшеклассников на продолжение образования в выбранной области знания, предусматривает в большей мере самостоятельность школьников. При изучении иностранного языка на профильном уровне осуществляется углубление их гуманитарно-филологической подготовки.

Одним из важнейших достижений нашего времени в области преподавания иностранного языка в средней школе является возможность образовательных учреждений и учителей выбрать базисный учебник английского языка и его

компоненты к нему, которые соответствуют современным целям и задачам обучения. По решению кафедры иностранных языков МБОУ гимназии № 3 таким УМК стала серия авторов И. Верещагиной, О. Афанасьевой, И. Михеевой, предназначенная для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и **гимназий**, что соответствует статусу учебного заведения - МБОУ гимназии № 3. УМК с 5-11 класс данной серии входят в федеральный перечень-каталог учебно-методических изданий, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации.

Согласно методическим рекомендациям авторов, как в 10 (стр. 22, 52), так и в 11 классе (стр. 22, 52) материалы учебников рассчитаны на 4 часа английского языка в неделю для работы по материалам всех частей УМК: учебник, рабочая тетрадь, книга для чтения. В связи с этим не требуется специальной коррекции в тематическом планировании к данным курсам. В связи с отсутствием на данный момент книг для чтения для учащихся, в 10 классе проводится эксперимент по внедрению Британского УМК “Matrix” издательства “Oxford University Press” в качестве дополнительных пособий.

*«Выбор в качестве дополнительных учебных пособий учебных комплектов зарубежных издательств можно признать обоснованным, так как данные курсы системны, построены на современных концепциях, с учетом общеевропейских требований к овладению иностранным языком. Решение данной проблемы лежит на сегодняшний день в параллельном использовании отечественных и зарубежных учебников, что позволит учащимся овладеть современным живым языком с наименьшими затратами сил».*

Тематическое планирование в 11 классе составлено на основе УМК «English XI» с углублённым изучением английского языка авторов О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой издательства «Просвещение» 2012, который создан с ориентацией на современные цели изучения языков международного общения и задачи обучения иностранным языкам на завершающей ступени обучения в школе. Данный УМК позволяет реализовать задачи углубленного изучения АЯ в соответствии с современными подходами, требованиями и технологиями в ситуации расширенного языкового образовательного пространства. Так как методическое обеспечение данного курса реализовано не полностью (издательство не выпустило книгу для чтения), дополнительные учебные пособия “Matrix” позволяют в полной мере обеспечить учащихся языковым материалом в формате ЕГЭ для подготовки к итоговой аттестации.

Тематическое планирование составлено на 165 часов (5 часов в неделю, 33 недели в году для 11 классов).

А также это позволяет не только реализовать программу в полном объёме, но и включить дополнительные уроки. Данный факт играет весьма существенную роль на этом этапе обучения английскому языку, так как даёт учителю возможность вариативно и избирательно использовать предлагаемые в УМК материалы, чтобы успешно проводить занятия в группах с разным уровнем языковой подготовки учащихся.

В курс изучения английского языка в 10 классе включён материал по повторению и систематизации грамматики, а так же задания формата ЕГЭ. Это способствует закреплению грамматических знаний и отвечает современным требованиям к владению английским языком на Едином государственном экзамене. Большое внимание уделяется урокам повторения, на которых отрабатываются темы, пройденные ранее с целью подготовки к экзаменам по английскому языку.

#### **Основные задачи обучения английскому языку в 11 классе:**

- развитие коммуникативной культуры и социокультурной образованности школьников, позволяющих участвовать в межкультурном общении на ИЯ в социально-бытовой, социокультурной и учебно-профессиональной сферах;
- развитие общекультурных умений собирать, систематизировать и обрабатывать различные виды культуроведческой информации, интерпретировать и использовать ее при решении коммуникативно-познавательных задач;
- обучение основам этики дискуссионного общения на АЯ при обсуждении культуры, стилей и образа жизни людей в англоязычных странах, России и других европейских странах;
- углубление филологических знаний школьников о вариативности АЯ и особенностях его функционирования в англоязычных и других странах мира, об особенностях построения письменных и устных текстов, предназначенных для неформального и формального общения;
- обучение школьников основам самооценки уровня сформированности языковой, речевой и социокультурной компетенции и развитие потребности в языковом самообразовании;
- ознакомление школьников с международными требованиями к уровню владения английским языком как иностранным.

1. развитие иноязычной коммуникативной компетенции на английском языке в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

- речевая компетенция – развиваются сформированные на базе начальной школы коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме;

- языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для 10 класса; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- социокультурная компетенция — школьники приобщаются к культуре и реалиям стран, говорящих на английском языке, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 10 класса, соответствующих их психологическим особенностям; развивается их способность и готовность использовать английский язык в реальном общении; формируется умение представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе;

- компенсаторная компетенция — развиваются умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифраза, использования синонимов, жестов и т. д.;

- учебно-познавательная компетенция — развиваются желание и умение самостоятельного изучения английского языка доступными им способами (через Интернет, с помощью справочников и т. п.), развиваются специальные учебные умения (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение английским языком.

Продолжается развитие и воспитание школьников средствами предмета "Иностранный язык": понимание учащимися роли изучения языков международного общения в современном поликультурном мире, ценности родного языка как элемента национальной культуры; осознание важности английского языка как средства познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устный опрос, зачеты, проекты, презентации, диктанты.

В рабочую программу были внесены изменения:

- 1) Выделены часы для проведения контрольных работ.
- 2) Добавлены тексты для аудирования и чтения.

В рабочую программу по английскому языку включены уроки по проектной методике как способ организации речевого взаимодействия учащихся. Использование метода проектов на уроке способствует акцентированию деятельностного подхода в целостном коммуникативно-ориентированном характере языкового образования. Кроме того, нашли отражение также уроки с компьютерной поддержкой как средство формирования информационно-коммуникативной компетенции учащихся.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности (метапредметные результаты изучения английского языка в 11 классе).**

#### **Познавательная деятельность**

Умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность ( от постановки цели до получения результата). Использование элементов причинно- следственного и структурно- функционального анализа. Исследование несложных реальных связей и зависимостей. Самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов.

Участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно- исследовательской работы. Самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера. Формулирование полученных результатов.

Создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, умение импровизировать.

#### **Информационно- коммуникативная деятельность**

Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа. Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах, отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели. Перевод информации из одной знаковой системы в другую, выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации. Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах.

Выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое). Свободная работа с текстами художественного, публицистического и официально-делового стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации. Владение навыками редактирования текста, создания собственного текста.

Использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания базы данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

### **Рефлексивная деятельность**

Понимание ценностей образования как средства различия культуры личности. Объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности; учет мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке. Умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности.

Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности: постановка общей цели и определение средств ее достижения, конструктивное восприятие иных мнений и идей, учет индивидуальности партнеров по деятельности, объективное определение своего вклада в общий результат.

Оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований.

Осознание своей национальной, социальной принадлежности. Определение собственного отношения к явлениям современной жизни. Умение отстаивать свою гражданскую позицию, формулировать свои мировоззренческие взгляды. Осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессиональной деятельности.



## Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

### Речевые умения

#### Предметное содержание речи

Региональные особенности социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер жизнедеятельности с учетом выбранного профиля.

#### Виды речевой деятельности

##### Говорение.

**Диалогическая речь.** Участие в беседе/ дискуссии на указанные выше темы, выражать свое мнение по проблеме.

**Монологическая речь.** Сообщение, рассказ, описывающие особенности жизни и культуры Челябинской области, приводя примеры, аргументы с учетом выбранного профиля.

**Слушание.** Понимание необходимой информации в текстах прагматического характера о городах/селах Челябинской области с опорой на языковую догадку, контекст, определять к ним свое отношение.

Чтение с пониманием основного содержания текстов, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел Челябинской области с учетом выбранного профиля. Просмотровое чтение с выбором необходимой или интересной учащимся информации. Умение раскрывать причинно-следственные связи между фактами, понимать аргументацию, определять свое отношение прочитанному.

**Письмо и письменная речь.** Личное письмо на материале тем, усвоенных в устной речи, с учетом выбранного профиля. Перевод текстов социокультурного характера, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел Челябинской области. Составление тезисов сообщения.

#### Языковые знания и умения

**Орфография.** Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексического материала.

**Произносительная сторона речи.** Адекватное произношение изучаемого лексического материала.

**Лексическая сторона речи.** Расширение рецептивного и продуктивного объема лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках вышеописанной тематики.

### **Социокультурные знания и умения**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с применением знаний о национально-культурных особенностях Челябинской области и родного города/ села. Знание иноязычных соответствий реалий окружающего мира. Умение представлять родную культуру на иностранном языке, находить сходство и различия в традициях стран изучаемого языка и Челябинской области, оказывать помощь зарубежным гостям региона в ситуациях повседневного общения. Расширение знаний и умений за счет новой тематики и проблематики общения.

### **Компенсаторные знания и умения**

Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при передаче информации о социокультурных особенностях жизни в Челябинской области

### **Учебно-познавательные умения**

Умение осуществлять информационную переработку текстов, отражающих особенности быта, жизни, культуры городов/сел Челябинской области; пользоваться справочными материалами и словарями; участвовать в проектной деятельности.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

***В результате изучения содержания регионального компонента ученик должен знать/ понимать***

- информацию краеведческого характера на социально-личностном уровне;
- значения новых лексических единиц;
- социокультурную информацию, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о Челябинской области, ее науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях.

### **уметь**

- вести диалог в ситуациях общения по вышеуказанным темам;
- участвовать в обсуждении проблем;
- рассказывать о своем окружении;
- рассуждать в рамках изученной тематики;
- полно и точно понимать высказывания в рамках изученных тем зрительно и на слух;
- письменно излагать сведения о себе в форме принятой в стране изучаемого языка.

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения с соблюдением этикетных норм межкультурного общения;
- получения сведений из различных источников (в том числе через Интернет);
- обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры.
- разработки и проведения экскурсии по своей местности для иностранных гостей;
- творческого осмысления полученной краеведческой информации;
- предложения собственных решений актуальных социальных проблем;
- сравнительного изучения традиций, обычаев, праздников страны изучаемого языка;
- установления и применения межъязыковых и межпредметных связей;
- перехода от усвоения предлагаемого материала к активному приобретению знаний.

Учебно-дидактический и методический комплекс, рекомендованный для применения при обучении данной программе, позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес учащихся к предмету, обеспечить успешное усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету «Английский язык».

### **Требования к уровню подготовки**

## **ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения иностранного языка на профильном уровне в старшей школе ученик должен

**Знать / понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных
- новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, и побуждение к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

## **АУДИРОВАНИЕ**

**Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами аутентичного аудиоматериала
- использовать такие стратегии аудирования как:
- аудирование с извлечением основного содержания аудио/видео текста
- аудирование с полным пониманием содержания аудио/видео текста
- аудирование с выборочным извлечением информации из аудио/видео текста

**Уметь:**

- выделять ключевую информацию в содержании аудиотекста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею аудиотекста или его назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах, (включая видео клипы) в радио и теленовостях;

- прокомментировать прослушанное;
- точно выполнять контрольное задание в отношении искомой информации.

## **ЧТЕНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами культуры работы с разными типами письменного текста, преимущественно аутентичного характера;
- должны продемонстрировать умения использовать стратегии чтения с извлечением основной информации, полной информации или прочтение текста с последующей интерпретацией его содержания;
- должны продемонстрировать умения выразительного чтения художественной прозы в соответствии с интонационными и фонетическими нормами озвучивания письменного текста;

### **Уметь:**

- выделять ключевую информацию или смысловые вехи в содержании текста;
- определять последовательность ключевых событий;
- передавать основную информацию способами передачи схематизированной информации;
- определять основную идею и замысел автора текста или его коммуникативное назначение;
- догадываться о значении незнакомых языковых единиц по контексту;
- полностью понять информацию, содержащуюся в справочно-информационных материалах;
- использовать в процессе чтения словари и другую справочную литературу;
- передать искомую информацию на родном языке письменно или устно

## **ГОВОРЕНИЕ**

### **Знать:**

- должны овладеть основами диалогического и монологического общения;
- должны овладеть коммуникативной технологией построения различных разновидностей диалогической речи (диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог-спор, диалог этикетного характера, интервью);

- должны продемонстрировать умения устного взаимодействия «лицом к лицу», диалогическом общении через систему Интернет;

**Уметь:**

- оперативно использовать в речи при общении на ИЯ иноязычные знания о схемах построения диалога;
- использовать свой речевой репертуар общения коммуникативно приемлемо и правильно в языковом плане в соответствии социальным статусом партнера;
- вести диалог этикетного характера, используя вербальные и невербальные средства вежливого поведения;
- принимать участия в интервью и интервьюировать других, учитывая социокультурный контекст беседы;
- вести диалог-спор, используя средства реагирования на мнения, суждения, взгляды, которые речевые партнеры не разделяют;
- выразительно озвучивать и проигрывать отрывки из пьес, сценариев фильмов и театральных обстановок;

## **ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**Уметь:**

- заполнять аутентичные официальные бланки, анкеты, формуляры.;
- составлять и писать отрывки о книгах, фильмах, театральных постановках и произведениях искусства;
- писать инструкции и предписания, краткие письменные сообщения, объявления и небольшие статей для школьной печати;
- описывать события, явления;
- уметь вести записи по прочитанному тексту;
- выполнять письменные задания по страноведению;
- уметь выполнять межпредметные задания на ИЯ;
- уметь правильно применять основные правила орфографии и пунктуации в английской письменной речи; уметь следовать социокультурным нормативам письменного вежливого общения.

**Тематическое планирование для 11 класса (165 часов)**

	дата	Тема урока		Лексика и грамматика	Требование к уровню подготовки учащихся: аудирование, чтение, говорение, письмо.	Примеч	
1.		Летние каникулы Уроки повторения	1	Повторение лексики по темам «Мои каникулы и Путешествие». Видо-временные формы глагола. Прошедшее простое, настоящее завершённое время.	<p><b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения, -правила употребления Present Simple.</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>Говорение-</b> Знание лексики по теме «Семья» -умение находить синонимы в тексте -умение рассказывать о своей семье - знание новых ЛЕ -умение употреблять новые ЛЕ в предложенных речевых ситуациях общения (жалоба, извинение) <b>Письмо</b> - умение заполнять предложенную форму на основе прослушанной информации <b>Аудирование</b> -воспринимать на слух аудиозапись текстов с извлечением основной информации, <b>Чтение-</b> домашние чтение (поисковое). <b>Учащиеся должны знать:</b> -новые единицы по теме изучения, - знание системы видовременных форм английских глаголов в активном залоге - умение выполнять задания формата ЕГЭ -умение использовать фиксированные</p>		
2.		Летние каникулы Повторение материала	1				
3.		Мои летние каникулы. Проблема свободного времени.	1				
4.		<b>Unit 1</b> <b>“ Sounds of Music”</b> «Музыка»	1	Обучение чтению с поиском необходимой информации.			
5.		«Музыка»	1	Изучение новых ЛЕ по теме.			
6.		«Музыка»		Техника чтения и перевода			
7.		«Музыка»		Практика аудирования.			
8.		Музыка		Описание картинок			
9.		Музыка		Выполнение лексико-грамматических упражнений.			
10.		«Музыка»		<i>Входной срез.</i>			
11.		Музыка		<i>Анализ ошибок</i>			

12.		Музыка в нашей жизни.		Обучение чтению с полным пониманием прочитанного.	предлоги с глаголами -  <b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>Говорение-</b> - умение понимать прочитанное художественное произведение -умение литературно переводить -понимание стилистических приёмов (ирония) в тексте -умение обсуждать прочитанное (настоящий друг) - умение описывать внешность и характер человека. -умение описывать круговую диаграмму -умение обсуждать этнический состав страны <b>Письмо</b> -составлять специальные вопросы к тексту <b>Аудирование-</b> воспринимать на слух изучаемые тексты  <b>Учащиеся должны знать:</b> --знание идиоматических выражений -умение сопоставлять слово/фразу с его значением - знание значений глаголов “ bring-take ” -знание фиксированных предлогов, употребляемых с определёнными глаголами <b>Учащиеся должны уметь:</b> знание видов придаточных предложений	
13.		Музыка в нашей жизни.		Практика аудирования.		
14.		Музыка в нашей жизни.		Диалог		
15.		« Они хотят играть хорошую музыку».	1	Монолог		
16.		“Русские композиторы”	1	Обучение чтению с полным пониманием прочитанного.		
17.		Русские композиторы”	1	Обучение грамматике. Словообразование.		
18.		Русские композиторы”	1	Описание музыкального произведения. Письмо-сочинение.		
19.		“Великий виолончелист всех времен”.	1	Обучение чтению с поиском необходимой информации.		
20.		«Игра на волынке»	1	.техника чтения и перевода		
21.		Практика устной речи по теме « Солисты»	1	Слова, которые часто путают типа bring-take.		
22.		«Мальчик – минестрель».	1	Фразовые глаголы с частицей up.		



					(относительных, цели, причины, результата) -умение образовывать данные придаточные предложения с помощью союзов	
23.		« Жанры в музыке».	1	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	- умение понимать прочитанное художественное произведение	
24.		« Жанры в музыке».	1	Обучение чтению с пониманием основного содержания “Henry Purcell”.	-умение литературно переводить -умение выполнять задания вида (true/false/doesn't say) формата ЕГЭ	
25.		« Жанры в музыке».	1	Письменная практика.	-понимание стилистических приёмов (гипербола) в тексте	
26.		« Описание музыкального произведения»	1	Фразовый глагол to hit. Синтаксис	-умение описывать характер и поведение человека	
27.		« Описание музыкального произведения»		Работа над проектом по теме «Музыка». <i>Использование ИКТ (PowerPoint) на уроках английского языка.</i>	<b>Письмо</b> --умение писать короткие письма/e-mail личного характера <b>Аудирование</b> - воспринимать на слух изучаемые тексты <b>Учащиеся должны знать:</b> -новые единицы по теме изучения, <b>Говорение</b> - делать краткое сообщение по теме изучения,	
28.		« Описание музыкального произведения»	1	Грамматический практикум по теме «Предложение ».	-вести этикетный диалог по теме изучения <b>Учащиеся должны знать:</b>	
29.		«Звуки музыки».	1	Грамматический практикум по теме «Предложение ».	-новые единицы по теме изучения. -знание отличий в использовании инфинитивных конструкций с частицей to и без	
30.		«Звуки музыки».	1	Повторение изученного по теме.	- знание лексики по теме	
31.		«Звуки музыки».	1	Лексико-грамматическое тестирование.	<b>Учащиеся должны уметь:</b> -делать краткое сообщение; -умение прогнозировать содержание произведения по заглавию	
32.		«Звуки музыки».	1	Контрольная работа по теме “Музыка”№1.	-умение понимать значение слова, исходя из контекста	

33.		«Звуки музыки».	1	Анализ ошибок	-умение использовать инфинитивные конструкции и конструкции глаголов с-ing окончанием  -знание фиксированных предлогов, употребляемых с определёнными глаголами -умение преобразовывать предложения <b>Письмо</b> – составлять рассказ по ключевым словам, умение писать эссе, выражающее мнение -знание структуры данного эссе -умение выразить собственное мнение и приводить подтверждающие аргументы <b>Аудирование</b> - воспринимать на слух аудиозапись текста с извлечением основной информации; другие изучаемые тексты. <b>Чтение</b> - умение понимать прочитанное художественное произведение -умение литературно переводить -умение выполнять задания на понимание прочитанного -понимание стилистических особенностей текста (авторская ремарка) -знание лексики по теме «Архитектура» -умение прогнозировать содержание произведения по заглавию -умение обсуждать этические вопросы, затронутые в тексте -умение выразить собственное мнение по теме  - знание устойчивых выражений	
34.		«Звуки музыки».	1	Повторение изученного по теме.		
35.		Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
36.		Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
37.		Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
38.		Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
39.		<b>Unit 2.</b> ”Town and its Architecture” <i>Город и его архитектура.</i>	1	Изучение новых ЛЕ по теме.		
40.		Архитектура в нашей жизни.	1	Обучение грамматике. Словообразование		
41.		Архитектура в нашей жизни.		Техника чтения и перевода		
42.		« Шедевры архитектуры».	1	Обучение говорению.		
43.		« Шедевры архитектуры».	1	Повторение изученного по теме.		
44.		« Шедевры архитектуры».	1	<i>Использование ИКТ (PowerPoint) на уроках английского языка.</i>		
45.		Гении архитектуры	1	Обучение чтению с поиском необходимой информации.		

46.		Сэр Кристофер Рен	1	Изучение новых ЛЕ по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять задания на установление причинно-логических связей в тексте формата ЕГЭ</li> <li>-умение аудировать текст с целью нахождения необходимой информации</li> <li>-умение заполнять предложенную форму на основе аудирования</li> <li>-умение предлагать помощь и принимать/отказываться от неё</li> <li>-умение образовывать видовременные формы глагола в пассивном залоге</li> <li>-умение образовывать видовременные формы глагола в пассивном залоге</li> <li>-знание значений фразового глагола “to go”</li> <li>-знание фиксированных предлогов, употребляемых с определёнными глаголами</li> <li>-умение преобразовывать предложения с помощью данных слов</li> <li>-умение выполнять задания формата ЕГЭ</li> <li>- умение понимать прочитанное художественное произведение</li> <li>-умение литературно переводить</li> <li>-умение находить синонимы</li> <li>-умение выполнять задания на множественный выбор формата ЕГЭ</li> <li>-умение писать страничку дневника</li> <li>-умение писать короткие рассказы на заданную тему</li> </ul>	
47.		Архитектура и природа	1	Практика аудирования.		
48.		Архитектура и природа		Описание картинок		
49.		Русские архитекторы	1	Обучение грамматике.		
50.		Русские архитекторы		Обучение грамматике		
51.		Русские архитекторы	1	Выполнение лексико-грамматических упражнений. <i>Использование ИКТ (PowerPoint) на уроках английского языка.</i>		
52.		Русские архитекторы	1	Монологическая речь		
53.		Русские архитекторы	1	Письменная практика.		
54.		Микеланджело как архитектор	1	Обучение чтению с полным пониманием прочитанного		
55.		«Золотые яблоки».	1	Новые факты о структуре предложения.		
56.		«Золотые яблоки».	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
57.		Шедевры городской архитектуры	1			
58.		Шедевры городской архитектуры	1	Слова, которые нельзя путать типа work – labour-toil.		

59.		«Тайны прошлого».	1	Фразовый глагол to carry.	<p>-знание структурных особенностей, техники повествования, стилистических приёмов (сравнение, метафора, аллитерация, гипербола)</p> <p>-умение использовать основные аффиксы английского языка</p> <p>-умение выполнять задания формата ЕГЭ</p> <p>-знание основной лексики</p>	
60.		«Тайны прошлого».	1	Практика разговорной речи		
61.		«Тайны прошлого».	1	Практика разговорной речи		
62.		«Тайны прошлого».	1	Практика письменной речи		
63.		«Тайны прошлого».	1	Практика письменной речи		
64.		« Чудеса зодчества».	1	Презентации проектной деятельности.		
65.		« Чудеса зодчества».	1	Презентации проектной деятельности.		
66.		«Жизнь в городе и пригороде : за и против»»	1	Практика устной речи		
67.		«Жизнь в городе и пригороде : за и против»»	1	Практика письменной речи		
68.		«Нарциссы». Практика перевода	1	Практика диалогической речи. Контрольная работа по теме « Предложение»№2.		
69.		«Бродвей» .Уолт Уитмен.	1	Анализ ошибок		
70.		Мега – города ..	1			
71.		Лондонский Сити.	1	Практика диалогической речи	<p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>-новые лексические единицы по теме изучения.</p>	

72.	Лондонский Сити.	1	Практика перевода	<p>-правила образования времен активного залога</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <p><b>говорение</b> - высказываться по темам</p> <p>- делать краткое сообщение по темам изучения</p> <p>-вести этикетный диалог по темам изучения</p> <p>-составлять рассказ по ключевым словам по темам изучения</p> <p><b>Письмо</b>- составлять рассказ по ключевым словам по темам изучения</p> <p>-написать самостоятельную работу по временам активного залога</p> <p><b>Аудирование</b>- воспринимать на слух изучаемые тексты</p> <p><b>Чтение</b>- домашнее чтение (поисковое)</p>	
73.	Лондонский Сити.	1	Практика перевода		
74.	Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
75.	Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
76.	<b>Unit 3 “Wonders of the World” Чудеса Света</b>	1	Введение новых ЛЕ		
77.	Чудо – что относится к этой категории?	1	Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.		
78.	Чудо – что относится к этой категории?	1	Практикум по использованию ЛЕ.		
79.	«7 новых чудес света».	1	Слова, которые нельзя путать типа kind - kindly.		
80.	«7 новых чудес света».		Техника чтения и перевода		
81.	«7 новых чудес света».		Описание картинок		
82.	«7 новых чудес света».	1	Письмо в рамках ЕГЭ.		
83.	«7 новых чудес света».	1	Письмо в рамках ЕГЭ.		
84.	«7 новых чудес света».	1	Грамматический практикум по теме «Придаточные предложения».		

85.		«7 новых чудес света».	1	Фразовый глагол to tear. Виды придаточных предложений.		
86.		«7 новых чудес света».	1	Презентации проектной деятельности.		
87.		«7 новых чудес света».	1	Презентации проектной деятельности.		
88.		Агата Кристи	1	Аудирование в рамках ЕГЭ		
89.		Агата Кристи	1	Грамматический практикум «Модальные глаголы».		
90.		Агата Кристи	1	Грамматический практикум «Модальные глаголы».		
91.		«Пикник Черепашек»	1	Работа с текстом		
92.		«Статуя Зевса»	1	Работа с текстом		
93.		Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
94.		Лексико-грамматический тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
95.		Контрольная работа за 1 полугодие		Тестирование		
96.		Работа над ошибками		Анализ ошибок		
97.		«Удивительное рядом».	1	Новые ЛЕ		

98.		«Удивительное рядом».	1	Практика разговорной речи		
99.		« Впечатления».	1	Монологический тренинг		
100.		Речь как чудо.	1	Работа с текстом с извлечением детальной информации		
101.		Речь как чудо.	1			
102.		Вестминстерский мост	1	Страноведческий тест		
103.		Венеция	1	Стихотворение. Перевод		
104.		Чудеса англо-говорящего мира	1	Страноведческий тест		
105.		Чудеса англо-говорящего мира	1	Лексико – грамматический практикум в рамках ЕГЭ.		
106.		Чудеса англо-говорящего мира	1	Письмо		
107.		Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
108.		Языковой тренинг	1	Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
109.		Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
110.		Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
111.		<b>Unit 4. Man as the Greatest Wonder of the World. Человек как</b>	1	Новые ЛЕ		

		<i>величайшее чудо света. Человек как венец творения</i>					
112.		Эволюция человечества	1	Аудирование			
113.		Эволюция человечества	1	Грамматический тренинг			
114.		«Человек Каменного века в Британии».	1	Практика диалогических высказываний			
115.		«Человек из легенды»	1	Практика монологических высказываний			
116.		«Человек из легенды»	1	Описание картинок		<p><b>Учащиеся должны знать:</b>  -новые лексические единицы по теме изучения.  -правила образования времен активного залога</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b>  <b>говорение</b> - высказываться по темам  - делать краткое сообщение по темам изучения  -вести этикетный диалог по темам изучения  -составлять рассказ по ключевым словам по темам изучения</p> <p><b>Письмо-</b> составлять специальные вопросы к тексту  -писать краткие рассказы по различным темам  -подготовить газету по теме</p>	
117.		«Ящик Пандоры».	1	Техника чтения и перевода			
118.		« Человек и его звезда».	1	Извлечение детальной информации из прочитанного			
119.		«Счастливый принц».	1	Пересказ текста			
120.		«Счастливый принц».	1	Извлечение детальной информации из прочитанного			
121.		«Счастливый принц».	1	Слова, которые путают в употреблении.(high – tall - lofty)			
122.		«Счастливый принц».	1	Контроль грамматических навыков по теме			
123.		«Счастливый принц».	1	«Словообразование». Фразовый глагол to sink.			



124.		«Счастливый принц».	1	Грамматический практикум по теме «Времена глагола»	<b>Аудирование-</b> воспринимать на слух аудиозапись песни “		
125.		«Счастливый принц».	1	Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола».			
126.		«Эгоистичный великан»	1	Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола».			
127.		«Эгоистичный великан»	1				
128.		«Эгоистичный великан»	1	Новый грамматический материал по теме «Пунктуация»			
129.		«Эгоистичный великан»	1				
130.		« Эгоистичное поведение в нашей жизни».	1	Новый грамматический материал по теме «Пунктуация»			
131.		Женщина , которая меня восхищает .	1	Работа с текстом.		<b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения.	
132.		«Качества , которые привлекают нас в людях»	1	Монолог на основе прочитанного		<b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>говорение</b> - высказываться по темам	

					“Happiness” - делать краткое сообщение по темам изучения -вести этикетный диалог по темам изучения -составлять рассказ по ключевым словам по теме “What is Happiness?”	
133.		« Человек разумный – это..»	1	Лексика по теме		
134.		« Человек разумный – это..»	1	Выполнение упражнений на закрепление лексики		
135.		« Человек разумный – это..»	1	Описание картинок		
136.		«Выражения благодарности».	1	Практика разговорного этикета	<b>Письмо</b> - составлять специальные вопросы Аудирование- воспринимать на слух аудиозапись изучаемых текстов <b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения. -правила образования и употребления герундия и инфинитива <b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>говорение</b> - высказываться по темам “Travelling alone”, “A dream coming true”, “The happiest moments of childhood”, “The happiest moments with a relative”, “The happy day” - делать краткое сообщение по темам изучения -вести этикетный диалог по темам изучения	
137.		Произведения известных поэтов . Сонеты Шекспира.	1	Контроль литературного чтения стихотворений		
138.		Произведения известных поэтов . Сонеты Шекспира	1	. Выбор темы и подбор материала к проектам.		
139.		Ромео и Джульета» .Уильям Шекспир	1	Аудирование в рамках ЕГЭ.		
140.		Ромео и Джульета» .Уильям Шекспир	1	Обсуждение проблемных вопросов.		
141.		«Человек – венец творения»	1	Диалог		
142.		«Человек – венец творения»	1	Фразовые глаголы. Слова , которые часто путают.		
143.		«Человек – венец творения»	1	Местоимение Существительное		

				Прилагательное Глагол		
144.		«Человек – венец творения»	1		<b>Письмо</b> - составлять общие и специальные вопросы к тексту “A dream coming true” <b>Аудирование</b> - воспринимать на слух изучаемые тексты <b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения. -правила словообразования <b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>говорение</b> - высказываться по теме “The happy man” - делать краткое сообщение по темам изучения -вести этикетный диалог по темам изучения -составлять рассказ по ключевым словам по <b>Письмо</b> - составлять специальные вопросы к изучаемым текстам <b>Аудирование</b> - воспринимать на слух изучаемые тексты <b>Чтение</b> - читать тексты “The happy man”, “Dick Whittington”(изучающее чтение), домашнее чтение(поисковое) <b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения. -правила употребления инфинитива <b>Учащиеся должны уметь:</b> <b>говорение</b> - высказываться по теме <b>Письмо</b> - составлять рассказы по ключевым словам по темам изучения	
145.		«Человек – венец творения»	1	Монологическая речь по темам разделов.		
146.		«Человек – венец творения»	1	Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.		
147.		«Известные люди о счастье».	1	Изучение новых ЛЕ Техника чтения и перевода		
148.		«Известные люди о счастье».	1	Диалогическая речь		
149.		«Известные люди о счастье».	1	Монологическая речь		
150.		«Известные люди о счастье».	1	Аудирование		
151.		«Известные люди о счастье».	1	Описание картинок		
152.		«Известные люди о счастье».	1	Диалогическая речь		

153.		«Известные люди о счастье».	1	Монолог	<p>-писать грамматический текст по темам «Инфинитив», «Герундий»</p> <p><b>Аудирование</b>- воспринимать на слух изучаемые тексты</p> <p><b>Чтение</b>- домашнее чтение(поисковое)</p> <p><b>Учащиеся должны знать:</b></p> <p>-новые лексические единицы по теме изучения.</p> <p>-правила употребления инфинитива и герундия</p> <p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p> <p><b>говoreние</b> - высказываться по темам</p> <p>- делать краткое сообщение по темам изучения</p> <p>-вести этикетный диалог по темам изучения</p> <p>Письмо- составлять специальные вопросы к тексту -составлять рассказ по изучаемым темам по ключевым словам</p> <p>-написать 3 рассказа на различные темы</p> <p>-написать реферат “Words of Wisdom”</p> <p>Аудирование</p> <p>- воспринимать на слух аудиозапись песни “money”</p> <p>Чтение- читать тексты «Морская тайна», «Расследование убийства» (изучающее чтение)</p>	
154.		Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
155.		Языковой тренинг				
156.		Языковой тренинг				
157.		Языковой тренинг				
158.		<u>(New Matrix Upper-Intermediate)</u> <b>История успеха</b>	1			Прямая и косвенная речь
159.		Истории успеха	1	Прямая и косвенная речь		
160.		Из Индии	1	Лексика урока Лексический тренинг		
161.		Разрушить стереотипы	1			
162.		Клонирование	1	Present simple\present continuous or will Грамматический тренинг		
163.		Секрет моего успеха	1			
164.		Кавен Гаден	1	Техника чтения и перевода		
165.		Тайны и воображение	1	Домашнее чтение		
166.		Морская тайна	1	Лексика урока		
167.		Морская тайна	1	Модальные глаголы Модальные глаголы		
168.		Стоунхендж	1			

169.	Научная фантастика	1	Грамматический тренинг	<p><b>Учащиеся должны знать:</b> -новые лексические единицы по теме изучения.</p> <p><b>Письмо</b> - уметь описывать людей и события, писать письмо, описывая достопримечательности посещаемой страны, написать анкету, опрос, уметь представить информацию о сборе данных.</p>		
170.	Жизнь на Марсе	1	Аудирование			
171.	Расследование убийства	1	Антонимы Техника чтения и перевода			
172.	Расследование убийства	1				
173.	Звуковая машина	1	Словообразование			
174.	Экстремальные виды спорта	1	Предлоги			
175.	Новая Зеландия бьет рекорды	1	Техника чтения и перевода			
176.	Достопримечательность и Лондона	1	Описание картинок			
177.	Достопримечательность и Лондона		Монологическая речь			
178.	Женщина в черном	1	Аудирование			
179.	Ведьма из Блэр	1	Условное наклонение			
180.	Почему британцы водят слева?	1	Техника перевода			
181.	Ночные огни	1	Условное наклонение			
182.	Поговорим о будущем	1	Условное наклонение			
183.	Поговорим о будущем	1	Грамматический тренинг			
184.	Прием на работу	1	Лексика урока Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		<p><b>Учащиеся должны уметь:</b></p>	

185.	Наслаждайся пока можешь.	1	Подготовка к итоговому тесту. Выполнение упражнений в формате	<p><b>говорение</b> - высказываться по темам - делать краткое сообщение по темам изучения - уметь вести диалог, дискуссию</p> <p><b>Письмо</b>- составлять рассказы по ключевым словам по темам изучения -писать грамматический текст по темам «Инфинитив», «Герундий», видо-временные формы глагола <b>Аудирование</b>- воспринимать на слух изучаемые тексты</p>	
186.	Концепции изобразительного искусства	1	Подготовка к итоговому тесту Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
187.	Концепции изобразительного искусства	1	Подготовка к итоговому тесту Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
188.	Полезно для мозгов?	1	Подготовка к итоговому тесту		
189.	Музеи современного искусства	1	Итоговое тестирование		
190.	Любовь спасет мир.	1	Анализ ошибок		
191.	Любовь спасет мир.	1	Анализ ошибок		
192.	Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
193.	Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
194.	Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
195.	Языковой тренинг		Выполнение упражнений в формате ЕГЭ		
196.	Любовь спасет мир.	1	Резервный урок		
197.	Любовь спасет мир.	1	Резервный урок		
198.	Любовь спасет мир.		Резервный урок		

## Список литературы

1. О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова. Программы общеобразовательных учреждений для школ с углубленным изучением английского языка Английский язык. 2-11 кл., М: «Просвещение», 2011
2. УМК авторов И. Верещагиной, О. Афанасьевой, И. Михеевой, предназначенная для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и **гимназий – 11 класс**
3. Голицинский, Ю. Б. Грамматика. Английский язык. - СПб.: КАРО, 2008.
4. Жарковская, Т. Г. Система времен в английском языке. - М.: Просвещение, 2009.