

**Пояснительная записка**

 Данная программа разработана на основе образовательной программы Г.А.Поповой «Молодёжный пресс-центр» и книги Мельник Г.С., Тепляшиной А.Н. «Основы творческой деятельности журналиста», адаптированных с учётом возрастных и психологических особенностей, интересов и потребностей учащихся.

 **Направленность программы** – художественная

**Значимость и педагогическая целесообразность программы.**

 Социально-педагогическая задача средней образовательной школы состоит в том, чтобы с помощью дополнительного образования помочь личности подростка самоопределиться – осознать происходящие процессы развития, вызвать их мотивацию, научить ребенка самостоятельно управлять ими, ставить цели своего развития и самосовершенствования.

Самоопределение личности включает процесс познания себя, прогнозирование, планирование своего места в окружающем мире. Потребность в активной деятельности, ее успешное решение выводят ребенка на этап самоактуализации и самореализации.

Целесообразность разработки Программы обусловлена особенностями подросткового возраста.

 **Курс ориентирован** на дополнительное образование учащихся 8–9-х классов и рассчитан **на два года.** . Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

 **Форма обучения – очная.**  **Режим занятий** : 2 раза в неделю по 3ч и 2 ч. Перерыв между занятиями 10-20 минут; в результате первая группа – 180 часов, вторая – 144 часа. Основные направления программы учитывают рекомендации нормативно-правовых документов: Закон Российской Федерации “Об образовании”, “Конвенция о правах ребенка”. Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа.

 Суть программы сводится к предоставлению возможности учащимся самостоятельно выбрать сферы приложения сил и добиться успеха, реализовав свои потенциалы. Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике. Объединение дополнительного образования создано с целью развития и реализации творческих способностей учащихся, совершенствования навыков литературного творчества. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением школьного журнала. С его помощью они могут влиять на нее, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками школьного журнала предполагает непосредственное участие школьников в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Школьный журнал – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе, организации культуры досуга.

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребенка.

 Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений и навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

**Область обучения:**

* Формирование творческих качеств личности;
* Развитие креативного мышления.

**Область воспитания:**

* Развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
* Формирование умения самовоспитания и самообразования;
* Создание условий для самореализации;
* Создание воспитательно-образовательной среды, формирующей потребность в самосовершенствовании.

**Область социализации:**

* Формирование социальной активности;
* Обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности;
* Подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, обществознание), в ней четко прослеживаются межпредметные связи.

**Цели:** создание в образовательном пространстве школы условий для формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей подростков.

**Задачи**

**Обучающие:**

* Изучение основ журналистского творчества;
* Получение знаний и умений по созданию печатного издания;

**Развивающие:**

* Развивать творческие способности учащихся, их творческую индивидуальность;
* Развитие навыков установления межпредметных связей.

**Познавательные:**

* Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, обществознания, компьютерных технологий;
* Изучение истории журналистики.

**Воспитательные:**

* Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, развитие коммуникационных умений;
* Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей среды;
* Формирование активной жизненной позиции.

**Практико-деятельностные:**

* Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
* Формирование практических навыков создания печатного издания.

**Мотивационные:**

* Создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;

**Социально-педагогические:**

* Формирование профессионального интереса к журналистике;
* Развитие ученического самоуправления;
* Формирование активной созидающей личности, такого типа, который востребован современным российским обществом.

**Объём программы**

Для усвоения программы необходимо следующее количество часов: всего 322 часа. 1 год обучения – 180 часов. 2 год обучения – 144 часа.

**Содержание программы**

**Вводное занятие**. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

**Возникновение и развитие журналистики.** Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики. Особенности становления и назначения печатных изданий в России. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.

**Основные понятия и жанры журналистики.** Понятие жанра в публицистике (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры).

**Профессиональная готовность журналиста к работе.** Профессиональная этика журналиста. Психологическая готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»

**Литературное редактирование.** Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идейная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

**Содержание и форма журнала.** Размерные элементы: формат, объём, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

**Задачи оформления журнала.** Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материала. Постоянные элементы журнала: заглавие, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

**Лицо журнала.** Идейное содержание, миссия журнала. Название, логотип, девиз. Формирующие признаки журнала: территория распространения, цели и задачи распространения. Издательская марка.

**Оформление заголовков журнала.** Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Эпиграф.

**Выделения в тексте.** Абзац. Приёмы выделений: бордюр, вводка, разрядка, рамки, линейки. Контраст. Набор в рамке.

**Иллюстрации в журнале.** Задачи журнальной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фоторепортаж. Карикатура. Дружеский шарж. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

**Основы макетирования журнала.** Предварительные расчёты. Составление графического материала. **Маркетинг журнала.** Калькуляция выпуска и тиража журнала. Реклама, её виды и возможности использования в журнала.

**Основы журнального дела.** Практика-работа над выпуском журнала.

**Календарный учебный график**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел\месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Раздел 1 | 20 | 20 | 20 | 12 |  |  |  |  |  |
| Раздел 2 |  |  |  | 8 | 15 | 20 | 25 | 20 | 6 |
| Раздел 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  | Анализ журнала гимназии |
| Всего | 20 | 20 | 20 | 20 | 15 | 20 | 25 | 20 | 20 |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел\месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Раздел 1 | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 | 4 |  |  |  |
| Раздел 2 |  |  |  |  |  | 12 | 20 | 16 | 2 |
| Раздел 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | 14 |
| Промежуточная аттестация |  |  |  |  |  |  |  |  | Анализ журнала гимназии |
| Всего | 16 | 16 | 16 | 16 | 12 | 16 | 20 | 16 | 16 |

**Планируемые результаты**

К концу первого года учащиеся должны **знать:**

* Основы истории журналистики;
* Нормы профессиональной этики журналиста;
* Основы психологической готовности будущих журналистов;
* Основные жанры;
* Особенности литературной правки.

**Уметь:**

* Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
* Собирать информацию из разных источников и работать с ней;
* Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
* Общаться, не бояться выступать перед аудиторией;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

* Создавать тексты различных жанров;
* Работать над выпуском газеты.

К концу второго года учащиеся должны **знать:**

* Правила и нормы газетного языка;
* Особенности оформления газеты;
* Этапы создания печатного издания;
* Обязанности каждого члена редакции.

**Уметь:**

1. Использовать в работе тексты различных жанров;
2. Свободно владеть печатным словом;
3. Редактировать записи;
4. Верстать печатное издание в текстовом редакторе;
5. Готовить примерный макет газеты.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:**

* Создавать тексты различных жанров, сопровождая их иллюстрациями;
* Использовать возможности компьютера при оформлении газеты;
* Участвовать в конкурсах на лучшую статью, газету.