

## Как я провёл лето.

Подоброй традиции я снова провела летние каникулы на берегу священного озера Байкал. Но и на этот раз Байкал удивил, порадовал и показал очень много интересных и красивых мест.

В прошлогоднем своём сочинении я рассказала про отличное времяпрепровождение на детской летней площадке в селе Еланцы Ольхонского района, про незабываемый отдых в детском оздоровительном лагере «Байкал», который расположен в Куркутском заливе и про свои любимые дачи, которые находятся в местностях Зуун-Хагун и Тутай. В этом году места моего отдыха остались теми же. Поэтому я хочу рассказать про интересные памятники, которые всегда меня встречают по дороге на Байкал.

Священное море Байкал для меня начинается с приветственной стелы на границе Ольхонского района. На стеле можно увидеть лик грозного хозяина Ольхона Хан-Хотобабай и его трёх сыновей-орлов. На обратной стороне – солнце и семья, воспитавшая орлов. Сакральные знаки на памятнике обозначают пламенную, огненную природу орлов. Орлы в шаманской мифологии знаковые персонажи, дарующие тепло, богатство и плодородие.



Мы всегда останавливаемся на границе, чтобы положить монетки у подножия стелы «на солнечную погоду» и перекусить в кафе, где продаётся очень много вкусных блюд традиционной бурятской кухни. Но самые

популярные и любимые мной блюда – это буузы,



саламат



и шарбины к горячему чаю с молоком.



Вкусно поели, размялись, пора ехать дальше... В этом году мы в первый раз свернули с основной трассы в село Бугульдейка. На мой вопрос «Почему?» родители ответили, что хотят показать мне карьер статуарного мрамора – уникальное месторождение белого мрамора. Они знали, что мне понравится это место, т.к. на протяжении 4х лет я собираю журналы «Энергия камней», и в моей коллекции уже 60 самых разных, удивительных экземпляров минералов и руд. И они не ошиблись. Место просто потрясающее! Красота неопишуемая! Территория усыпана бесчисленными и красивыми угловатыми валунами. В настоящее время карьер законсервирован и представляет собой площадку с углублением. Добыча мрамора не ведётся, запрещены любые промышленные работы. Специалисты отмечают особую мягкость бугульдейского мрамора и лёгкость его обработки. Он используется для изготовления статуй, так как в нём воплотились и чистота химического состава, и значительные размеры блоков, не разбитых трещинами, и идеально белоснежный цвет. Он хорошо шлифуется и полируется, приобретая зеркальный вид.



Мы долго бродили по периметру карьера, рассматривая уникальные валуны, восхищаясь их красотой. И вдруг я увидела длинную железную лестницу.



Конечно же, я спустилась по ней вниз, в « мраморный резервуар» с крышей из синего неба. Стены безумно красивые, гладко – шлифованный белый мрамор. Но в некоторых местах мрамор уже начал откалываться, оставляя жёлтые углубления на поверхности стен. Не красота, а красотища! Очень советую всем посетить это уникальное место!

В машину я садилась переполненная неповторимыми ощущениями, эмоциями от увиденной красоты. И даже не заметила, как мы доехали до очередного памятника Ольхонского района.



Это гигантский бронзовый орёл, который распростёр свои крылья над Тажеранской степью. Вес скульптуры – 4 тонны, высота – 7,5 метров, размах



крыльев – 5 метров. А звон колокольчиков, прикреплённых к скульптуре, слышен на несколько километров вокруг. Очень захватывающее зрелище! Даже мурашки по спине побежали, когда я стояла под ним и рассматривала могучий клюв, сильные лапы с когтями и эти огромные крылья! А ещё здесь свежий воздух со вкусом чабреца. Вокруг скульптуры розовые ковры этой полезной травы. Скульптура является тотемом этой территории – орёл веками почитаем степным народом, белый орёл является символом острова Ольхон. В шаманизме, как в основной религии бурят Ольхонского района, культ пернатого хищника – один из самых древних. Мы, как всегда, по традиции положили монетки на постаменте бронзового орла и отправились дальше.

Дорога к Байкалу просто неповторимая, настолько красивая и завораживающая: я постоянно крутила головой, боясь упустить что-нибудь интересное. И вдруг впереди, слева от дороги, на бугре я увидела памятник в виде человека. Мы остановились возле него. Оказывается, это памятник герою русской народной песни « По диким степям Забайкалья» - бродяге.



Памятник сделан из бронзы, 4 метра в высоту, находится на смотровой площадке между Шара-Тоготом и МРС, откуда открывается красивый вид на Малое море. Рядом со скульптурой закреплена гранитная плита с текстом знаменитой песни.



Мы сделали пару памятных фотографий и отправились дальше.

Вот таким интересным, познавательным и увлекательным может быть путь к самому красивому, родному и любимому месту на свете, к прекрасному озеру Байкал. Летние каникулы как всегда были солнечными, позитивными, запоминающимися, но я уверена, что следующее лето будет ещё лучше!

Лазарева София

5 «А» класс