

Ученика 2 Г класса

МБОУ гимназии № 3
Марченко Алексея

Сочинение «Как я провел лето»

Ученика 2 Г класса
МБОУ гимназии № 3
Марченко Алексея

Мое путешествие по Камбодже



Мое путешествие
началось с того,
что я с родителями
прилетел в
Таиланд.



Затем на автобусе мы долго ехали по Таиланду до границы
с Камбоджей – старинной, загадочной страной.

На границе нам выдали НОВЫЕ ВИЗЫ



Еще на границе я понял, насколько могут бедно жить люди.

Дети, мои ровесники очень худые и грязные, малыши спят прямо на асфальте.

Я хотел выкинуть остатки арбуза в мусорку, тут подошла девочка и попросила у меня забрать остатки арбуза, я, конечно, отдал.

Еще нам гид рассказывал, что тут настолько бедно живут люди, что дети переправляются через реку в школу в тазиках. Ребенок садится в таз и гребет палкой на другой берег реки в школу.



Когда мы приехали в Камбоджу, мои родители сказали, что дома в стране похожи на дома во Франции. Потом гид нам рассказал, что в 1863 году Франция объявила Камбоджу своей колонией. И только в 1953 году Камбоджа получила независимость. До 1970 года Пномпень - столицу Камбоджи называли «Азиатским Парижем» — настолько красив и развит был город. И, например, в туристическом городе Сием Рипе до сих пор строят дома в колониальном стиле.



Пномпень не сразу стал столицей. Сначала столицей королевства был город Анкор, который часто подвергался нападениям со стороны Сиама (так раньше назывался Таиланд). И королю Камбоджи пришлось искать новый город для столицы. В результате деревня Пномпень стала столицей страны, но потом в 1505 году город потерял статус столицы, хотя всегда оставался самым крупным городом и экономическим центром страны, и восстановил его лишь в 1866 году.

В Камбоджу мы приехали посмотреть старинные храмы – Ангкора, так называется грандиозный храмовый комплекс, самый большой в Восточной Азии, поэтому мы поехали недалеко от храма в городе Сием Рип.

Город Сием Рип был основан в 802 году, а назван так только в 16 веке, в честь освобождения земель от Таиланда. Сием Рип в переводе означает «Победа над Сиамом». Сейчас - это развивающийся туристический город. Гид нам рассказывал, что сейчас тайцы называют этот город просто Сиам, так как не признают свое поражение.

В Сием Рипе мы ездили на ужин в ресторан, где был шведский стол с разной едой в том числе и с национальной едой Камбоджи. А еще здесь танцевали национальные кхмерские (так называют народ Камбоджи) танцы – Апсар. Также мы гуляли по городу, рассматривали дома и природу страны. Однажды на улице мы увидели большую грузовую машину с железными клетками в несколько этажей и в этих клетках были живые поросята. А гид рассказывал, что люди могут даже на байках перевозить поросят.



А самое главное мы с родителями ходили смотреть знаменитые на весь мир древние храмы. Храмовый комплекс Ангкор – самая главная достопримечательность Камбоджи. На сегодняшний день храмовый комплекс Ангкор внесен в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО. Комплексом Ангкор называют все храмы, расположенные на огромной территории, но есть и храм Ангкор Ват, который называют жемчужиной Ангкора и главным храмом.

Гид рассказывал, что строительство храма было начато еще в 12 веке. Уникальные строения долгое время были спрятаны от людей в непроходимых джунглях.

Камни Храма очень гладкие, они были уложены без всякого сцепляющего раствора. Строительный материал это песчаник, который привозили с карьера, расположенного в 40 км от храма.

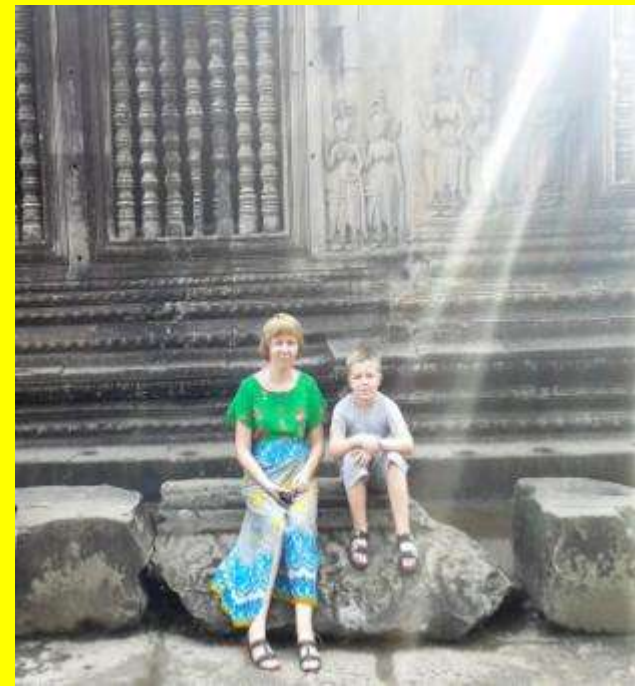
Ангкор -Ват состоит из пяти центральных башен святынь, трех прямоугольных галерей, увеличивающихся по высоте к центру, окруженных рвом воды, а в подвальных помещениях, находящиеся под ним (они ниже уровня воды) никогда нет воды, так как кхмеры сделали уникальную дренажную систему, до сих пор ученые не могут понять, как такое могли построить древние люди. По мимо этого уровень воды во рве в любое время года и в засуху, и в ливневый период остается на одном уровне. Из далека храм напоминает цветок – лотос. От входных ворот, с западной стороны, к Храму ведет аллея с оградой, украшенной семиглавыми змеями.



Ангкор Ват строился во времена, когда Камбоджа переживала экономический подъем, этот храм представлял собой богатейший храм его стены были украшены золотом и драгоценными камнями, но все это богатство не дошло до наших дней, храм был разграблен во время сражений с Таиландом.

Но и сейчас гуляя по храму мы можем рассматривать настенные росписи, которые говорят о быте людей, военных сражениях и других событиях из жизни древних кхмеров.

Сейчас стены храма разрушаются не только от старости, но и от того, что члены ЮНЕСКО решили почистить храм, чем нанесли еще больший вред уникальному строению.



Гид нам показывал разные сакральные места храма, например в одном месте очень сильная энергетика сохранилась до сих пор, мы вставали в середину этого места и можно было загадать доброе желание, и послать мысли в небо, чтобы они сбылись.



Очень много интересных фактов нам рассказывал гид. Например, что древние кхмеры были очень религиозны. Что в Ангкор -Ват сочетались две религии – иудаизм и буддизм.

В тоже время наличие библиотек на территории храма доказывает, что древние люди стремились к образованию.



Еще интересно, что это грандиозное строение не было доступно простым людям, здесь могли находиться только высшие касты, а подниматься на верхние этажи могли только цари и члены его семьи.

Детей туда до сих пор не пускают. Я стоял внизу, а мои родители поднимались на верх.



Также мы посетили еще один великий комплекс
Ангкор –Тхом.

В Ангкор -Тхом можно попасть через одни из
пяти больших ворот, к каждому воротам ведет мост,
построенный через ров. Над воротами — четыре
каменных лица, смотрящих в разные стороны.



Байон — храм с огромными каменными головами.
Всего на 54 башнях храма находится 216 голов.

Сначала кажется, что все они похожи, но если
присмотреться, то одинаковых лиц нет. Гид сказал, что
в зависимости от времени суток лица могут быть
веселыми и добрыми или грустными и даже
ужасными. А еще в какой бы точке храма вы ни
находились, на вас будут смотреть пять-шесть
каменных лиц.



Стены Байона покрыты искусно вырезанными
барельефами, изображающих различные сцены
камбоджийской жизни.

Гид нас предупредил, что осматривать храм нужно
строго по часовой стрелки, чтоб не заблудиться в
лабиринтах коридоров. Однажды, он искал
потерявшуюся женщину 1,5 часа.

Еще он нам показал башню с всегда улыбающимся
лицом.



Вообще мы посмотрели много храмовых комплексов. Рассказать мне хочется еще об одном это - Та Пром величественный храм, который построил царь кхмерской империи Джаяварман VII, в честь своей матери.

Еще этот храм знаменит тем, что в нем снимался фильм с участием Анжелины Джоули «Лара Крофт – расхитительница гробниц» и тем, что здесь хлопковые деревья проросли прямо сквозь здание.

Храм прячется среди непроходимых джунглей и с годами семена деревьев попадая в песчаник, прорастали сквозь построек. Сейчас ученые ЮНЕСКО спорят с защитниками природы - ГРИНПИС. Одни настаивают на том, что деревья разрушают строения и их нужно убирать, другие защищают уникальные деревья, которые проросли в таких условиях. Поэтому реконструкция храма затрудняется.



По своей архитектуре Та Пром абсолютно не похож на остальные храмы, он простирается в одной плоскости и напоминает древний лабиринт.

В центре комплекса, находится сердце храма — помещение, в котором проводились важные религиозные обряды. Стены там были покрыты драгоценными камнями и золотом. Купол этого помещения представляет собой длинную пирамиду, в вершине которой оставлено отверстие, через которое падает свет. Свет отражался от драгоценных камней и кристаллов, и создавал волшебную атмосферу. Только избранные могли видеть эту невероятную красоту.

Еще удивляют здесь барельефы на стенах. Например, здесь найдены изображения динозавров, которые вымерли миллионы лет назад. Как его изображение попало на стену храма объяснить ученые не могут до сих пор.

Несмотря на то, что ученые всего мира всячески спасают древние храмы Камбоджи, годы наносят непоправимый ущерб строениям.



Поэтому
поспешите
собственными
глазами увидеть
храмы и
прикоснуться
руками к
древней
истории!

