

Сочинение
Фёдоровой Александры
Ученицы 11 класса А
«Как я провёл лето 2014»

Август. Знойное солнце светит в голубом безоблачном небе, оставляет яркие блики на синей воде. Море, будто посыпанное блёстками, отправляет на берег мягкие, спокойные волны. Чайки, взмахивая своими белыми крыльями, сопровождают пароход. Мне посчастливилось увидеть несколько дельфинов, ныряющих совсем близко к берегу. Я никогда ранее здесь не была. Здесь, между двумя морями. Впереди виден чудный остров, пока полный загадок, но уже любим. Какие чувства ждут меня здесь, я не знаю, но догадываюсь.

На палубе начинается движение, мои размышления прерывают громкие голоса. Пароход прибывает в порт Крым.

15.08.2014

Любопытство овладевает мной. Хочется посмотреть каждый уголок прекрасной Тавриды, обойти каждый закоулок и наконец понять, почему здесь дышится так легко, почему здесь хочется остаться навсегда, почему здесь забывается все на свете, почему эти чувства, эти яркие, но спокойные впечатления так новы для меня. У меня есть много времени для того, чтобы ответить на эти вопросы и я, пожалуй, оставлю их на потом, ведь сейчас я стою на ялтинской набережной и наблюдаю прекрасный пейзаж.

Алеющее солнце выходит из-за горы, оставляя яркие полосы на просыпающемся небе, в котором неспешно парят, словно огромные корабли, тяжёлые кучевые облака. Волны пробуждающегося моря пеной разбиваются о фундамент набережной. Лёгкий, чуть тёплый ветер ласкает своими нежными дуновениями. Я вспомнила урок русского языка, нам читали текст В. Солоухина, который писал, что природой нужно любоваться часами и только тогда человек сможет проникнуться её красотой. Через час созерцания утреннего пейзажа я заметила, что меня посетило множество глубоких философских мыслей. Здесь, в Крыму, где ландшафт поразителен в своей уникальности и разнообразии, где художники спешат взяться за кисть, а поэты находят вдохновение, я поняла, что у человека, живущего в душном пыльном городе, нет возможности насладиться истинной красотой.



А ведь лицезрение живописных картин природы является неотъемлемой частью духовной жизни людей. Когда сливаешься мыслями и чувствами с естественным, приходит понимание своего предназначения. Этот час остался ярким воспоминанием в моей душе.

Аллея художников заставила меня продолжить любование. Здесь можно увидеть сотни восхитительных картин, написанных талантливой рукой. Вот стройные дамы в кокетливых красных шляпках, молодые юноши с улыбающимися лицами, пейзажи Крыма и Севастополя. А далее, по Пушкинской, где можно скрыться в тени от уже знойного солнца, меня ждёт другое зрелище. Весёлые толпы движутся неспешно к морю, сувенирные лавки пестрят изобилием своего товара, одетые в шляпы и галстуки собаки деловито поглядывают на прохожих. В этом оживлении есть нечто уютное, родное. Казалось бы, что это просто группы людей, которые можно встретить в любом другом уголке земли, но это не так, от чего-то их улыбки веселее, лица добрее, а лучи солнца падают на них по-особенному.

16.08.2014

Сегодня сбылась ещё она моя мечта. Я, находясь в концертном зале «Юбилейный», смогла увидеть и услышать Вячеслава Бутусова. «Прогулки по воде» я слышала впервые, и теперь эта песня ассоциируется у меня с Ялтой. Мягкие музыкальные переливы напоминали мне горные реки, стекающие в Чёрное море. Особенности они потому, что только в них можно увидеть яркую, свежую, не тронутую солнцем, зелёную пышную листву. И Монетку на прощание я кинула не в Чёрное море, согласно давней традиции, а в реку, протекающую по Пушкинской.



Звучит «Гудбай Америка», а значит концерт окончен и отправляюсь домой по ночной Ялте. Яркие огни, вечерние наряды, девушки в бальных платьях продают цветы, музыканты не дают тишине повиснуть в воздухе хоть на

секунду, морю не дают уснуть маленькие лодки и катера, мелькающие фонариками. Кажется, будто маленькие дома уютных улиц выпустили всех своих жителей на прогулку по свежему воздуху, не оставив никого без внимания. Колоритные толпы людей с разных частей света встретились здесь, в этом прекрасном месте для того, чтобы насладиться его красотой.



17.08.2014

Прощаться всегда тяжело. Мне пришлось покинуть город, тёплые воспоминания о котором навсегда останутся в моём сердце. Я не знаю, вернусь ли я когда-нибудь ещё сюда, увижу ли красоту ялтинского рассвета, почувствую ли ещё то тепло, согревающее душу, которое впервые ощутила здесь. Здесь, в городе счастья, которому я говорю: «До свидания!»

23.08.2014



Посещение этого города – настоящее счастье для каждого историка. Севастополь – город достойный поклонения, дважды Герой. Мне посчастливилось побывать в его центральной части всего несколько часов, чего, конечно, не хватил для того, чтобы осмотреть желаемые места, но общее впечатление сложилось успешно.

Гордость, честь и память – эти слова ассоциируются у меня с Севастополем. Более двух тысяч памятников тому подтверждение. Вот стоит внушительная фигура великого русского адмирала П.В. Нахимова, особенно поразившая меня.

Города-герой ВОВ как на параде, гордо стоят здесь возле вечного огня. А монумент затопленным кораблям и вовсе свидетельствует о том, что памяти достойны не только люди.

25.08.2014



К счастью и несчастью наш автобус, который должен был отвезти нас в Керчь, задерживался и у меня было несколько часов для последней прощальной прогулки по Ялте. Все силы я потратила на то, чтобы дойти от вокзала до улицы Ломоносова и назад, но это того стоило. Улицы чуть опустели, воздух был свежее и прохладнее. Одинокий музыкант, стоявший на набережной, заставил меня

стоило. Улицы чуть опустели, воздух был свежее и прохладнее. Одинокий музыкант, стоявший на набережной, заставил меня

остановиться на минуту. Из его уст звучали «Прогулки по воде».
Символично.

26.08.2014

Последний день лета я провела в самолёте. Домой я приехала уже первого сентября. Если честно, то учиться больше не хочется, но силы и необходимость есть, а желание, пожалуй, появится само. Прощай, последнее «школьное» лето!

01.09.2014